

Un Noël Insolite !

Etrange, baroque, bizarre, déroutant, drôle, inhabituel, original, singulier, rare... En un mot **insolite**. C'est le thème qui sera décliné à la bibliothèque pour marquer les fêtes de fin d'année.

Expositions, atelier créatif pour les jeunes et, bien entendu, sélections de livres sont au programme.

Dans ce numéro également, un éclairage sur **Tomas Tranströmer** dernier **Prix Nobel** de littérature, insolite lui-aussi ; les nouveautés CD à découvrir d'urgence sans oublier le Mook !

Tranströmer est l'homme du souffle, mais sans emphase. Sa poésie est sobre, mesurée et précise. C'est un très grand musicien de la langue... Tout le génie de ce poète est d'avoir su en faire une esthétique. Renaud Ego (critique, poète, essayiste et romancier français)

Livres insolites

Une exposition...

Ils sont en bois, en tissu, en plastique, animés ou musicaux, ils prennent la forme de véritables objets. Ce sont les :

« Livres insolites »

Du 6 décembre au 26 janvier
Exposition tout public

Prenez le temps d'une pause pour les feuilleter sur place !

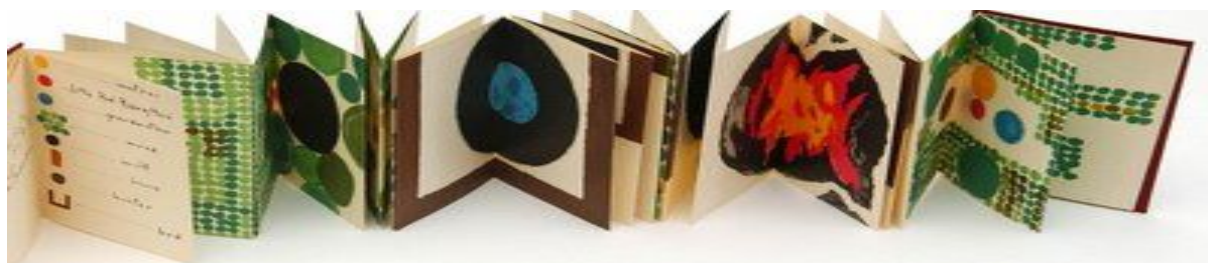
Un atelier créatif...

En parallèle à l'exposition, un atelier gratuit est proposé pour un groupe de 10 jeunes de 8 à 15 ans.

« Je crée mon livre accordéon »

Samedi 10 décembre
de 10 h à 12 h

Animation : Anne Bastit (matériel fourni)
Renseignements : bibliothèque



Du côté des prix littéraires...

Tomas Tranströmer, atypique, insolite, mais Prix Nobel !

En couronnant Tomas Tranströmer du prix Nobel de littérature en octobre dernier, l'académie suédoise a posé un acte quasi militant ! Il fallait oser en effet au XXIe siècle, primer un auteur connu essentiellement comme poète...



Me voilà, moi, l'homme invisible, peut-être employé par la Grande Mémoire, à vivre en cet instant ».

Une citation qui corrobore la réputation de modestie qu'a le poète.

Né à Stockholm en 1931, cet ancien psychologue est considéré comme le chef de file des poètes modernistes suédois. Tranströmer s'est fait connaître au milieu des années 50 en publiant son premier recueil intitulé simplement *17 poèmes*. Dans son pays d'origine sa notoriété est immense : de l'école à l'université, les suédois récitent par cœur ses vers. Il est également traduit dans une soixantaine de pays. Il serait connu en France depuis les années 80.

Pourtant il n'a pas encore ici l'aura d'un Philippe Roth ou d'un Murakami (qui étaient également pressentis pour le Nobel de littérature).

Alors, ce Nobel, un prix de complaisance ?

Certainement pas, car par crainte de ce type de reproche, l'académie suédoise honore rarement un de ses compatriotes.

D'ailleurs ce sont des admirateurs étrangers tels que l'Irlandais Seamus Heaney ou encore le Chinois Bei Dao qui ont été ses plus fervents supporters. Ensuite, le nom de Tomas Tranströmer était proposé depuis déjà des années pour le Nobel.

Et si son couronnement a tardé, c'est sans doute parce que son œuvre s'est interrompue depuis que l'auteur a été victime d'un accident vasculaire cérébral.

Qu'importe les éventuelles polémiques, le Nobel fournit l'occasion de découvrir une œuvre sortant de l'ordinaire caractérisée par le goût pour des métaphores et une fascination pour le réel capables de toucher tout un chacun.

L'ensemble des écrits de Tomas Tranströmer est en cours de réédition.

BIBLIOGRAPHIE

Baltiques et autres poèmes
Anthologie 1966 – 1989
Ed. Le Castor Astral

Les Écrits des Forges
1989, préface de Kjell Espmark

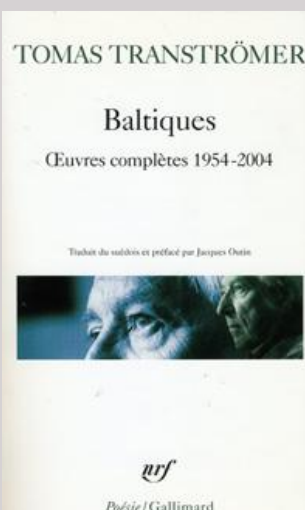
Baltiques. Œuvres complètes Poèmes 1954–2004
Ed. Gallimard, 2004
Disponible à la bibliothèque

La Grande Énigme
Ed. Le Castor Astral, 2004

Poèmes courts,
Ed. Le Castor Astral, 2004

Les souvenirs m'observent,
2004, Ed. Le Castor Astral,

« *Baltiques - 1954-2004* » est disponible à la bibliothèque



Extrait de *Baltiques*

Cohésion

Voyez cet arbre gris. Le ciel a pénétré par ses fibres jusque dans le sol
Il ne reste qu'un nuage ridé quand la terre a fini de boire. L'espace dérobé se tord dans les tresses des racines, s'entortille en verdure.

De courts instants de liberté viennent éclore dans nos corps, tourbillonnent dans le sang des Parques et plus loin encore.

Autres Prix Littéraires



Le prix Goncourt ?
Il est à la bibliothèque !

Le prix Renaudot ?
A la bibliothèque !

Le prix Médicis ?
A la bibliothèque !

Le prix des lectrices de Elle ?
A la bibliothèque ! Etc...

Goncourt

L'art français de la guerre de Alexi Jenni

Goncourt des lycéens

Du domaine des murmures de Carole Martinez

Médicis

Ce qu'aimer veut dire de Mathieu Lindon

Médicis de l'essai

Dans les forêts de Sibérie de Sylvain Teysson

Médicis étranger

Une femme fuyant l'annonce de David Grossman

Interallié

Tout, tout de suite de Morgan Sportès

Renaudot

Limonov de Emmanuel Carrère

Renaudot des Lycéens

Rien ne s'oppose à la nuit de Delphine de Vigan

Grand Prix du roman de l'Académie française

Le Retour à Killybegs de Sorj Chalandon

Quai des orfèvres

Du bois pour les cercueils de Claude Ragon

Fémina

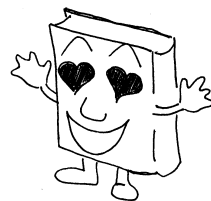
Jayne Mansfield de Simon Liberate

Lectrices de Elle

La couleur des sentiments de Kathryn Stockett

L'actualité du Comité de Lecture

En octobre, le Comité de Lecture s'est réuni autour d'une sélection consacrée à « **L'Art dans la littérature** ».



L'intégralité de la sélection est disponible à la bibliothèque sur les grilles d'exposition.

Pour vous guider dans vos choix, le **Livret du Comité** présente toutes les critiques ainsi qu'un dossier complet .

Les coups de cœur

- **Le parfum** de Patrick Süskind
- **Moi, la ... de Rembrandt** de Sylvie Matton
- **Le violon d'Auschwitz** de Maria Anglada
- **La jeune fille à la perle** de Tracy Chevalier
- **Le portrait de Dorian Gray** de Oscar Wilde
- **Sabat Mater** de Tiziano Scarpa

Et aussi ...

- **Berthe Morisot** de Dominique Bona,
- **Portrait de l'artiste** de Fiona Capp
- **Dans la main de Bouddha** de Ching Lie Chow
- **Parle-leur de batailles** de Mathias Enard
- **Portrait de la concubine** de A-M. L.Dardigna
- **L'accordeur de piano** de Daniel Mason
- **Laver les ombres** de Jeanne Benameur
- **Il se mit à courir...** de Christian Liger

« **Quand la littérature passe à table** »

**Prochaine sélection du Comité
à découvrir dans le numéro de mars**

MOOK !

Insolite, le MOOK ne manque pas de l'être.

Mais au fait un MOOK, qu'est-ce que c'est ?

Côté présentation, c'est un ouvrage hybride, **croisement réussi entre le magazine (M), et le livre (Book)** dont il a la couverture rigide.

Côté contenu, le Mook propose un regard transversal sur le monde, une autre vision des thèmes sociétaux ou économiques. Il met en avant les entrepreneurs, les créateurs, les tendances culturelles de fonds....

Exemples à découvrir dans l'espace périodiques adultes : XXI, DIS6DENT, AUTREMENT

Et en plus il contient des gravures renversantes mais.... pas de pub. Insolite, on vous dit...

Dans vos platines

Quelques bonnes pistes parmi la cinquantaine de nouveautés CD, désormais dans les bacs de la bibliothèque

Incontournables

Grand lièvre de Jean-Louis Murat

Roc Eclair de Jean-Louis Aubert

Aznavour toujours le dernier Aznavour

Suppléments de mensonges de Hubert-Félix Thiéfaine

Chansons ordinaires de Miossec

Coup de jeunes sur le classique

Trio Dali revisite Schubert

Déjà culte

En route pour la Noche cubana

de Omara (Portuondo) et Chucho (Valdès)

Jubilatoire

Et vous, tu m'aimes du duo Brigitte

Addictif

Baba love d'Arthur H

Malicieux

Et que ça saute du groupe Zut

Tout un programme pour les 3-10 ans... et plus.

Et de nombreuses autres découvertes insolites...

Horaires de la bibliothèque

Pendant les Fêtes, la bibliothèque sera exceptionnellement fermée le **24 et 31 décembre après-midi**

Horaires habituels les autres jours.

Prochains rendez-vous avec l'Heure du Conte

Mercredi 21 décembre à 14 h 30

Racontée de Noël - Tout public jeunesse

Mercredi 11 janvier à 14 h 30

Histoires de grenouilles - à partir de 5 ans.

Samedi 14 janvier à 9 h 30

Raconte-tapis « CÔA, encore ! » - de 3 à 5 ans

Animation Joëlle Carrot

Entrée libre sur inscription

Agenda culturel municipal

- **Téléthon « l'Agora fait son show ! »**
Samedi 3 décembre - 10h à 12h, Salle St-Roch



Saison Culturelle 2011-2012

Au théâtre en décembre

- Spectacle jeune public « **Domisiladoré** »
Mercredi 7 décembre - 16h
A partir de 5 ans - Tarif unique : 5€
- Concert « **Le flot romantique** »
Dimanche 11 décembre - 15h

Réservations :

Mairie - Service Billetterie

Théâtre (le jour de la représentation)

La Gazette de la bibliothèque Jean de La Fontaine

Edition : Mairie de Gleizé - Service culture communication

BP 309 - 69665 Villefranche cedex

04 74 65 37 30 - contact@mairie-gleize.fr

www.mairie-gleize.fr