LE
COMITÉ DE LECTURE

Livrets du Comité

Comité de Lecture

[Nouveautés Romans jeunesse 2023]

Comité de Lecture

[Nouveautés Romans jeunesse 2023]

1. *Grim, fils du Marais,* **Gaël Aymon**

Nathan – 2021

Résumé : Alors qu'il fuit un mystérieux danger, Grim, un garçon muet qui cache son passé, découvre un monde peuplé de différentes espèces humaines, au milieu d'un marais doré. Il débute alors un voyage vers le palais de la Reine afin de l'avertir d'un complot qui se trame contre elle.

MM : *Roman fantastique. L'histoire est complexe avec de nombreux personnages. Difficile à suivre. La violence est présente psychologiquement et physiquement (tous ceux qui sont différents doivent disparaître). La reine n'est pas visible sous peine de perdre la raison.*

D'autre part la narration comporte trop de fautes de français : absence de négation, des « malgré que » … le style qui se veut un style parlé en mauvais français n'est pas justifié dans ce roman.

2. *Concrete Rose,* **Thomas Angie**

Nathan – 2022

Résumé : En 1998, malgré l'autorité de sa mère qui l'élève seule, Maverick sèche le lycée et passe son temps avec les gangs du quartier noir de Garden Heights. Sa vie change lorsque Lisa, sa petite amie, tombe enceinte. Devenu père, Maverick tente d'être un homme meilleur et de prendre les bonnes décisions.

♡ **J.C :** *Une lecture véritablement addictive, une écriture efficace, très vivante, avec de nombreux dialogues. Immersion garantie dans la vie des protagonistes. Bien que paru après « The hate you give », « Concrete Rose » explique ce qui s'est passé en amont. On aime l'esprit d'entraide qui n'exclut pas le rappel à l'ordre par les adultes. Et même s'il pose des actes liés à la fougue de son jeune âge, la façon dont Maverick assume sa paternité est touchante. Rien d'étonnant que ce que l'autrice ait reçu une reconnaissance internationale. Un véritable coup de cœur. Pour les ados à partir de 13/15 ans et tous les adultes !*

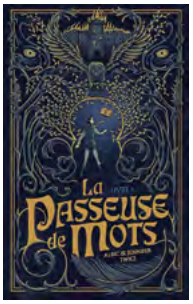
3. *Les Sœurs Hiver,* **Jolan C. Bertrand**

École des Loisirs – 2022

Résumé : Depuis que la Petite Hiver a disparu, les habitants du village de Brume sont inquiets car la terrible Grande Hiver sème le chaos. La situation empire lorsqu'en partant à la recherche des objets dérobés par les trolls, l'oncle Alfred disparaît, avalé par la tempête.

4. *La Passeuse de mots,* **Alric & Jennifer Twice**

Hachette – 2021



Résumé : Arya est une jeune fille passionnée de livres qui vit à Hélios, un endroit où les mots ont le pouvoir de créer, d'équilibrer et de détruire le monde. Elle seule est capable de sauver son royaume des rebelles, qui sont prêts à tout pour éradiquer le traité restreignant l'utilisation de la magie. C'est alors que les mots se réveillent pour rétablir l'ordre.

5. *La Capucine,* **Marie Desplechin**

École des Loisirs – 2020

Résumé : Louise, 13 ans, est cultivatrice dans le village de Bobigny. Elle aime son métier mais elle est si maltraitée par son patron qu'elle finit par s'enfuir à Paris afin de rejoindre sa mère Clémence et sa protectrice Bernadette, génie de la cuisine et de la voyance. L'auteure a reçu le prix La grande ourse 2020 (Salon de Montreuil).

A.J : *Dans ce livre, on découvre beaucoup d'informations et de sujets intéressants : vie paysanne au XIXe siècle, milieu de la navigation fluviale, société parisienne avec son contraste entre aristocratie, bourgeoisie et classes laborieuses aux conditions de vie très rudes, envie de liberté des femmes. Bon éclairage sur cette période assez sombre marquée par la Commune de Paris, sur l'environnement, la société et quelques personnages de l'époque. Histoire sympathique, avec des portraits bien réussis, de bonnes descriptions, une écriture agréable, de l'humour. Lecture pour le collège.*

6. *Les Filles ne montent pas si haut d'habitude,* **Alice Butaud**

Gallimard – 2021

Résumé : Timoti écrit des poèmes et vit seul avec son père qui ne répond jamais à ses questions. Un matin d'été, une fille étrange surgit à sa fenêtre pour lui donner rendez-vous à minuit. A la fois inquiet et excité, Timoti cède à sa curiosité. Le duo débute alors une folle aventure pleine de surprises et de révélations. Pépite de la fiction junior 2021 (Salon jeunesse de Montreuil).

♡ **C.G :** *Le texte est beau, drôle et émouvant. Une histoire bien menée et équilibrée, le ton est juste. Une ode à la famille. Tellement vrai ! Alice Butaud nous donne envie de participer à cette folle aventure.*

J.C : *Une histoire très originale qui a le mérite de traiter des sujets sérieux (la séparation des parents, l'abandon) sur le ton de la fantaisie. L'autrice a trouvé l'angle juste pour tisser une intrigue qui parle directement à l'imaginaire du jeune public. Très joli. A partir de 9 ans.*

7. *Le Château des papayes,* **Sara Pennypacker**

Gallimard – 2021

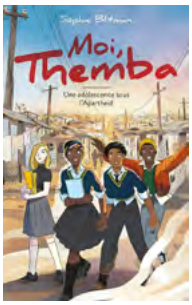
Résumé : Ware est un garçon de 11 ans, rêveur et fuyant les interactions sociales. Un jour, alors qu'il passe l'été dans un centre de loisirs, il découvre les ruines d'une église et décide d'en faire son château de chevalier. Cependant, les lieux sont déjà occupés par la débrouillarde Jolène qui essaie d'y faire pousser des plants de papaye.

♡ **C.G :** *Ce joli conte écologique et altruiste nous parle du droit à la différence sans être moralisateur. Comment aller vers l'autre pour se découvrir. Comment sortir de sa zone de confort et se donner les moyens pour accomplir ses rêves.*

♡ **A.J :** *Bon roman jeunesse, sur les rêveurs, sur l'amitié, sur la différence. Une lecture qui peut intéresser les 10-12 ans, s'ils sont déjà de bons lecteurs. Si les héros sont jeunes, l'histoire n'est pas toute simple et il y a des aspects difficiles du côté de Jolène. Le château des papayes est un roman d'aventure et de sentiments, très touchant, avec aussi quelques côtés assez amusants.*

8. *Moi, Themba,* **Sophie Blitman**

Hachette – 2021



Résumé : En 1972, Themba, 12 ans, est noire et vit à Soweto, en Afrique du Sud, sous le régime de l'apartheid. Son grand frère Waldo la fait entrer dans un club de lecture clandestin où elle se sent libre d'échanger et de débattre. Elle y rencontre des amis, des alliés, prend conscience de l'injustice qu'elle vit au quotidien et découvre l'activisme.

♡ **B.F :** *Un très bon roman, passionnant et bien documenté, très instructif sur l'apartheid.*

9. *Le Diable noir,* **Anne Pouget**

Scrineo – 2021

Résumé : Au XIIIe siècle, en France, Samuel, condamné à tort, est sauvé in extremis par le Diable Noir, un étrange personnage qui le prend sous son aile. Moitié alchimiste, moitié sorcier, cet homme lui apprend l'art d'observer la nature et de déduire les causes d'une mort.

♡ **M.M :** *Samuel, juif, est accusé de vol et va être exécuté, le Diable Noir va le sauver et le récupérer pour en faire son domestique. Accusé de tous les maux, parce que différent par sa couleur de peau, le Diable Noir va enseigner à Samuel les rudiments de la médecine légale et lui apprendre à décrypter les signes de la nature. Très beau roman, qui se passe au moyen âge, on y prône la tolérance envers les religions, l'intérêt pour les voyages et leurs richesses, et on découvre les premières recherches aidant à la résolution des crimes grâce à l'horloge à l'envers.*

P.P : *Roman assez bien écrit. Histoire un peu trop rocambolesque.*

♡ **M.D :** *Un roman qui comblera les amoureux du monde médiéval (XIIIe siècle) et des romans d'enquêtes basées sur la réflexion et l'analyse. On retrouve ici un être marginal, le diable noir, Gédéon de son vrai nom, qui va essayer de transmettre son savoir et sa méthode scientifique : «observer, analyser, conclure», à son jeune disciple Samuel. Ce dernier sera vite amené à mettre en pratique cet enseignement afin de sauver un innocent qui n'est autre que son propre maitre. En plus de l'intrigue l'auteur nous invite aussi à réfléchir sur la tolérance l'acception de l'autre : Gédéon est noir et musulman, Samuel est juif, et une jeune paysanne Ambrine qui leur vient en aide est catholique. Le style est par ailleurs agréable et dynamique, l'action est découpée en chapitres courts. L'auteure a de plus eu la bonne idée de petites notes de bas de page donnant des informations historiques ou de vocabulaire afin de faciliter la compréhension du monde médiéval où se déroule l'action.*

10. *Angie,* **Marie-Aude et Lorris Murail**

École des Loisirs – 2021

Résumé : Le capitaine de police Augustin Maupetit est certain que la disparition d'un jeune docker au Havre est liée à la découverte de cocaïne dans le container d'un négociant de café. Contraint de se déplacer en fauteuil roulant et cloîtré dans son appartement, il fait appel à sa voisine de palier de 12 ans, Angie Tourniquet. Il peut aussi compter sur Alice Verne, la jeune commissaire.

11. *Djoliba,* **Gaël Bordet**

Hélium – 2021

Résumé : 1327, au royaume du Mali, Tiamballé est né boiteux, donc sans avenir. Il se lie avec Chenouda, un érudit égyptien et sa fille Sirine, atteinte d'un mal

indéfinissable. Lorsqu'ils découvrent un cadavre recouvert d'un masque d'ivoire au bord du fleuve Djoliba, l'enquête démarre. Un roman historique original sur les traditions du Mali médiéval, des mystères mêlés de sorcellerie et de magie. Un lexique et des repères chronologiques complètent le récit entre histoire et enquête.

C.G : *Un enquête à rebondissements digne d'Agatha Christie ; portée par le souffle du vent chaud du désert et la fraîcheur du fleuve Niger. On s'y croirait ! Une belle découverte de l'Afrique, ses croyances, sa diversité culturelle, son histoire… Pas avant 13 ans.*

O.C : *En Afrique, au XIVe siècle, Tiamballé, enfant de pêcheurs, rencontre Chenouda, riche et sage érudit, et sa fille Sirine. Ensemble ils vont se trouver confrontés à une conspiration contre le roi du Mali, à l'incendie de l'inestimable bibliothèque de Tombouctou, à des meurtres mystérieux…. Un roman entre enquête, magie, rêves, légendes, au milieu d'un pays de désert et de fleuves. Parviendront-ils à vaincre les démons, les envoutements, les conspirateurs ? Tiamballé apprivoisera-t-il Sirine ? Une belle histoire, dans un monde où l'irréel occupe une grande place.*

M.D : *Un livre à recommander aux amoureux de romans policiers tendance fantastique, car la magie n'est jamais loin. Un récit qui dépasse largement le cadre d'une simple enquête. Croisement entre les différents peuples et religions qui cohabitent dans le Mali du XIVe siècle avec l'arrivée de l'islam qui s'installe dans un pays où les coptes et les animistes sont déjà présents. Dans sa lecture, ce texte est assez exigeant car les références à l'Histoire du Mali moyenâgeux nous sont bien sur inconnues et demande pas mal d'aller et retour avec le glossaire et les notes historiques de la fin de l'ouvrage. De même, on peut se sentir un peu déstabilisé par la présence du surnaturel, esprits et autres djinns sur le cours de l'enquête.*

12. Rosa Bonheur, **Natacha Henry**

Albin Michel – 2020

Résumé : Rosa, 14 ans, est passionnée par la peinture animalière. Dans le Paris du XIXe siècle, où les femmes ne sont pas libres, son amour pour Nathalie, la fille d'amis de son père, n'est pas bien accueilli. Déterminée à imposer ses choix, elle prend des cours de peinture et trouve l'inspiration au Louvre. Un roman inspiré de la vie de Rosa Bonheur.

♡ **J.C :** *Un joli livre sur la vie de Rosa Bonheur, son combat pour échapper à une vie toute tracée et au métier auquel son statut de fille et orpheline de mère la destinait : couturière. Rosa veut réaliser son rêve : devenir peintre comme son père. Et plus précisément peintre animalière. Courageuse, travailleuse acharnée, ne lâchant rien, elle accédera jeune à une reconnaissance de ses pairs. Elle entrainera à sa suite ses frères et sœurs qui seront tous artistes. Une écriture agréable et dynamique portée par de nombreux dialogues, des personnages bien campés, en filigrane le contexte historique et une intrigue suffisamment romanesque, font de ce livre une lecture très agréable, accessible dès 12 ans.*

13. Le Prince cruel, **Holly Black**

Rageot – 2020

Résumé : Jude, 17 ans, vit à la haute cour de Domelfe dans le royaume de Terrafae. Enlevée au monde des mortels lorsqu'elle n'était qu'une enfant, elle apprend à vivre parmi les Faes, créatures immortelles et cruelles, à se protéger des sortilèges et à se battre à l'épée. Prête à tout pour gagner sa place à la cour, elle affronte le prince Cardan qui la déteste.

O.C : *Jude est une enfant enlevée du monde des mortels pour être éduquée parmi les faes. Dans ce monde magique et cruel elle se trouve mêlée à la lutte pour le pouvoir dans l'entourage*

proche du Grand Roi. Elle devra se faire une place malgré sa condition d'« humaine », mortelle, sans pouvoirs magiques, en bute au harcèlement des faes qui la méprisent. Amours, trahisons, assassinats, complots… le chemin sera difficile, l'aventure souvent brutale mais palpitante.

14. Des Bleus au cartable, **Muriel Zürcher**

Didier jeunesse – 2022

Résumé: Alors qu'elle entre en sixième, Lana est malmenée dès le premier jour d'école. Ralph fait d'elle son bouc émissaire et Zélie feint de ne rien voir, souhaitant à tout prix être aimée et populaire. Un roman évoquant les mécanismes du harcèlement scolaire à travers le point de vue de la victime, d'un témoin et du harceleur.

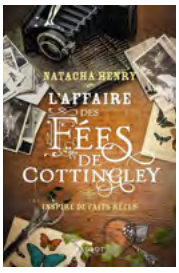
♡ **J.C:** *Douloureux fait de société, le harcèlement au sein d'un établissement scolaire est un thème très présent actuellement dans la littérature jeunesse. Cette thématique est souvent associée à celle de la popularité. C'est le cas dans ce roman. L'élève populaire est celui qui attire tous les regards, sorte de chef de bande, il a ses followers. Accessible dès 10 ans, d'une lecture fluide grâce à de nombreux dialogues, ce texte se présente sous forme chorale donnant tour à tour la parole aux trois protagonistes principaux. « Des bleus au cartable » vise juste et touche bien sa cible. L'autrice réussit à ne pas tomber dans une vision manichéiste. On voit les enfants/élèves évoluer en classe mais également dans leur milieu familial où leur attitude n'est pas toujours la même. Les jeunes lecteurs trouveront ici manière à réflexion, voire des clés pour ceux qui sont touchés de près ou de loin. Lecture à recommander.*

O.C : *La rentrée des classes en 6e : un moment important ! Comment se conduire pour être populaire ? Zélie soigne son personnage : tenue, comportement, réseaux sociaux… mais est-il possible de tenir cette attitude qui impose d'ignorer les élèves mal aimés et rejetés ? Un récit sur le harcèlement et les postures « imposées » par des « règles » issues des réseaux sociaux.*

P.G : *Une histoire hélas bien réelle sur le harcèlement scolaire et les dégâts qu'il peut coûter.*

15. L'Affaire des fées de Cottingley, **Natacha Henry**

Rageot - 2020



Résumé : Eté 1917, Cottingley, en Angleterre. Elsie et Frances sont cousines. La première souhaite devenir photographe tandis que la seconde se passionne pour les fées. Un jour, pour s'amuser, elles racontent avoir rencontré certains de ces êtres merveilleux au cours d'une promenade. Leurs mères les croient et les deux jeunes filles s'enfoncent dans leur mensonge. D'après une histoire vraie.

♡ **O.C :** *Pendant la guerre de 14, deux cousines se retrouvent réfugiées à la campagne. Un jour qu'elles reviennent couvertes de boue et vêtements déchirés d'une excursion (interdite) au bord de la rivière elles racontent qu'elles y ont rencontré des fées… et les adultes marchent ! L'histoire raconte comment deux gamines ont réussi à faire croire aux adultes (père et mère, mais aussi journalistes, notables…) que les fées existent. Hilarant ! … et quand on pense que les adultes ont toujours raison !*

16. Ico, le château dans la brume, **Miyuki Miyabe**

Romans Ynnis – 2021

Résumé : Le château dans la brume appelle au sacrifice d'un enfant à cornes, dont un seul naît à chaque génération. Lors de sa treizième année, Ico, le sacrifié, sait que son heure est venue lorsque ses cornes deviennent longues et courbées. Il doit unir son destin à celui de la jeune fille emprisonnée dans les

murs du château. Novélisation du célèbre jeu vidéo de Fumito Ueda, sorti au Japon sur Playstation 2 en décembre 2001.

♡ **O.C :** *Pour protéger le village, un enfant doit être livré au Château dans la brume. Cet enfant c'est Ico marqué à la naissance par des cornes qui apparaissent sur son front. A 13 ans son destin doit s'accomplir, il l'accepte et est conduit au château. Dans ce château hanté il se rebelle et décide de s'évader. C'est une lutte dans un labyrinthe confronté à des créatures maléfiques et à une princesse emprisonnée. Ce roman fantastique est passionnant. Pour un public adolescent.*

M.D : *La première partie du roman est plutôt intéressante avec l'histoire de l'enfance de Ico le « sacrifié ». On le voit grandir dans sa famille avec son ami Toto et on sent la pression de plus en plus palpable de son futur destin. Cela nous mène de façon agréable jusqu'au milieu du livre. Malheureusement lorsque son destin bascule vers le sacrifice, la narration elle aussi bascule …. On se retrouve dans une suite de descriptions de lieux correspondants aux décors du jeu vidéo dont est issu le roman. La trame devient alors sans intérêt et se résume ainsi: le héros est enfermé dans un décor, il court dans tous les sens avec une autre héroïne qu'il a récupérée au passage, une petite baston avec des êtres maléfiques, puis il découvre un passage secret qui lui permet d'accéder au décor suivant et … ça recommence. Peut-être ce récit passionnera les adeptes de jeux vidéo.*

17. Si tu vois le Wendigo, **Christophe Lambert**

Syros – 2021

Résumé : Dans les années 1950, David vit dans une résidence de standing américaine où chacun semble mener une vie parfaite. Un soir, il voit Ruth, une de ses voisines, errer dans la rue, nue, hagarde et la bouche en sang. Elle serait somnambule, comme le prétend son mari. Mais l'explication à cette situation pourrait bien se trouver dans la forêt toute proche.

♡ **M.D :** *Un roman qui plaira aux amateurs de l'Amérique profonde de la fin des années 50 mais qui comblera aussi les inconditionnels de suspens et de fantastique. Le lecteur est pris par le récit très dynamique ou les chapitres courts s'enchaînent pour ne jamais laisser retomber l'action. Quelques clins d'œil à l'univers de David Lynch ou Stephen King (la voiture du «méchant» est une Plymouth Fury 1958 comme Christine). La description de l'Amérique dans les années d'après-guerre avec l'ascension des classes moyennes mais aussi des G.I. traumatisés de la deuxième guerre mondiale apporte aussi un intérêt certain au livre. Un livre jeunesse qui pourra tout autant intéresser les adultes.*

18. Le Secret des orphelins (Les Enfants Boxcar), **Gertrude Chandler Warner**

Novel -2023

Résumé : Quatre orphelins, Henri, 14 ans, Jessie, 12 ans, Violette, 10 ans, et Benny, 6 ans, vivent sur les routes et se débrouillent seuls pour survivre. Ils ont pour refuge un wagon de train abandonné aux abords de la forêt qu'ils ont nommé le Boxcar.

9. Pour Clara, **collectif**

Fleurus – 2020

Résumé : Recueil de nouvelles écrites par des adolescents, dont les thèmes reflètent les questions propres à cet âge. Prix Clara 2020.

20. Lancelot du Lac, **Victor Pouchet**

École des Loisirs – 2020

Résumé : Lancelot Dulac a un nom de chevalier et entre en sixième. Dans la cour de récréation, un certain Arthur a le pouvoir. Quand la fille dont Lancelot est amoureux disparaît, il se lance dans une quête semée d'épreuves pour la retrouver.

A.J : *Ce roman présente une certaine forme d'humour mais je ne suis pas certaine que les 8/11 ans auxquels s'adresse ce récit soient bien à même de le percevoir. Lancelot est un ado rêveur, perdu dans ses visions et dans son projet, mais le portrait me semble un peu trop caricatural et les situations dans lesquelles il se trouve plutôt invraisemblables. Il y a de l'originalité, des passages amusants, des moments attendrissants, mais finalement je reste assez perplexe concernant cette lecture.*

21. Les Effrontés, **Aurélie Rodriguez**

Magnard jeunesse – 2022

Résumé : Dame de compagnie de la reine Marie-Thérèse d'Autriche, Constance découvre qu'une personne cherche à empoisonner la souveraine. De son côté, Armand, jeune mousquetaire de Louis XIV, accompagne d'Artagnan lors d'une mission périlleuse à la Bastille.

♡ **A.J :** *Une lecture agréable, avec ses péripéties plus invraisemblables les unes que les autres ; sur fond d'atmosphère écrasante de la cour de Louis XIV ; avec des incursions à Paris, à la cour des miracles, à la Bastille. On ne s'ennuie pas, on sourit, l'humour ne manquant pas, en suivant Armand et Constance, l'une dans l'entourage de la reine Marie-Thérèse d'Autriche, l'autre chez les mousquetaires du capitaine d'Artagnan. Beaucoup d'imagination et de suspens. C'est bien construit, riche en rebondissements qui rythment la lecture, et cela peut vraiment amuser des lecteurs ado. À partir de 13 ans.*

22. Les Enfants des sables mouvants, **Efua Traoré**

Michel Lafon – 2022

Résumé : Simi a grandi à Lagos au Nigeria. Un jour, elle est envoyée chez sa grand-mère, au milieu de la forêt, sans technologie. La vieille femme ressemble à une sorcière avec ses croyances et ses remèdes à base de plantes. L'adolescente se demande si ces pratiques sont à l'origine du froid entre sa mère et son aïeule. Elle cherche à résoudre le mystère de sa famille. Prix du meilleur roman jeunesse The Times 2019.

J.B : *Roman étrange, plein de superstitions. Pas très convaincant.*

P.P : *Un roman où deux Afrique se font face (l'Afrique traditionnelle et l'Afrique des villes). Une histoire peu crédible où le rêve se mêle à une réalité difficile à imaginer.*

23. Haven Fall, **Sara Holland**

Bayard – 2022

Résumé: ELycéenne, Maddie vit avec son père depuis que sa mère a été accusée à tort du meurtre de son frère dix ans auparavant. Pour oublier les moqueries de ses camarades, elle se réfugie à Havenfall, une auberge tenue par son oncle Marcus. Situé au cœur des Rocheuses, ce lieu est en réalité la porte d'accès à trois mondes parallèles fermés depuis un siècle : Solaria, Byrn et Fiordenkill.

24. Mon pitbull, mon père et moi, **Gary Paulsen**

Seuil – 2022

Résumé : Lassé d'être obligé de suivre les règles de vie écologique que lui impose son père, Carl imagine qu'il peut le reprogrammer. Pour parvenir à ses fins, il utilise un manuel de dressage canin. À partir de 10 ans.

25. Maydala express, **Pierdomenico Baccalario**

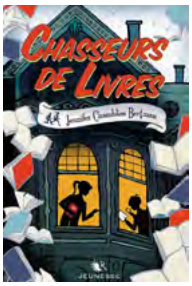
École des Loisirs – 2022

Résumé : Finally, 10 ans, nettoie les quais d'une gare dans une ville grise faite de cheminées d'usines et de nuages de charbon. Un jour, elle trouve dans sa poche un billet pour le légendaire train du quai 1001, le Maydala Express. Elle se lance alors dans un voyage tumultueux vers la gare la plus lointaine du monde.

♡ **M.D :** *Le Maydala Express est un train magique et mystérieux dans un monde où la poésie et le beau ont disparu au profit de la vitesse. Le monde appartient pratiquement à un seul homme propriétaire de toutes les lignes de chemin de fer sauf une : celle du Maydala Express qui a le privilège de desservir « la gare la plus lointaine du monde». La galerie des personnages admis à bord du train est pour le moins originale et chacun est attachant à sa manière (on ne peut même pas haïr les méchants). L'action se déroule dans un décor steampunk magnifiquement décrit avec en prime de belles illustrations à la plume en noir et blanc à chaque tête de chapitre.*

26. Chasseurs de livres, **Jennifer Chambliss Bertman**

Pocket jeunesse – 2020

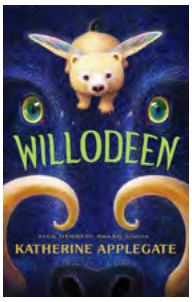


Résumé : Emily et ses parents déménagent à San Francisco où vit son idole Garrison Griswold, éditeur et créateur de la Chasse aux livres, un jeu qui consiste à découvrir des ouvrages cachés. Le jeune homme se fait attaquer la veille d'une nouvelle quête livresque. Emily et James, son voisin, découvrent un livre mystérieux qui contient des informations sur le prochain jeu.

♡ **J.C :** *Amitié, enquête façon « geocaching », énigmes cryptées, le tout se déroulant à San Francisco, que l'on visite par la même occasion. Ce roman accessible à tout public à partir de 10 ans, contient tous les ingrédients d'une aventure addictive. Et ce n'est que le tome 1 d'une série, alors on se régale !*

M.M : *Livre un peu long, on se perd dans les poursuites et les résolutions de décryptages complexes mais qui peut plaire aux lecteurs à partir de 12 ans.*

♡ **O.C :** *Emily déménage avec ses parents à San Francisco où elle ne connait personne, mais sa passion pour la « chasse aux livres » grand jeu de géocaching l'entraine dans la ville. Enigmes, messages secrets… elle devra tout résoudre avec James son voisin devenu un ami, malgré une équipe de malfrats qui n'hésite pas à employer tous les moyens pour résoudre l'énigme avant eux et emporter le trésor. Palpitant.*



27. Willodeen, **Katherine Applegate**

Seuil jeunesse – 2022

Résumé : Willodeen, 11 ans, est triste lorsque les villageois de Parchance partent chasser le dernier brailleur, un animal sauvage et malodorant qu'ils accusent de tous les maux, au contraire des adorables fredonnours qui plaisent tant aux touristes. L'adolescente est persuadée que chaque créature, même la plus étrange ou la plus effrayante, a un rôle à jouer afin de maintenir l'équilibre de la

Terre.

28. La Clé des champs, **Audrey Faulot**

Gallimard jeunesse – 2021

Résumé : Robine Larcin, 13 ans, issue d'une lignée de cambrioleurs, est dénuée de talent dans ce domaine. Elle est envoyée en pensionnat dans l'école des voleurs afin d'être remise dans le mauvais chemin. Lauréant du Concours Premier roman jeunesse/ Gallimard: RTL et Télérama 2021.

29. Les Enfants de la légende, **Philippe Lechermeier**

Flammarion – 2022

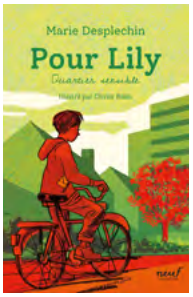
Résumé : Peu de temps avant la Première Guerre mondiale, trois enfants sont visés par la même étrange menace. Alors que tout les sépare, ils se retrouvent unis lors d'un périple qui les mène de Vienne aux plaines de Sibérie pour échapper à leurs ennemis. Ces derniers sont à la solde d'un chef tyrannique qui rêve de faire renaître le royaume disparu de Maldoror. À partir de 11/12 ans.

30. Le Château solitaire dans le miroir, **Mizuki Tsujimura**

Milan jeunesse – 2022

Résumé : En effleurant le miroir scintillant qui se trouve dans sa chambre, Kokoro est envoyée dans un beau château, où une petite fille l'accueille. Cette dernière lui explique qu'elle doit accomplir une quête fantastique en moins d'un an, qui lui permettra de réaliser le souhait de son choix. Mais Kokoro doit faire face à six autres adolescents durant cette mission.

♡ **O.C :** *Kokoro est rentrée au collège, mais sa vie y est impossible : harcelée par une bande d'élèves elle a la peur au ventre et devient incapable de sortir de chez elle. Enfermée dans sa chambre elle vit déscolarisée, tous rideaux fermés. Un jour le miroir de sa chambre s'illumine et elle découvre qu'elle peut passer au travers pour gagner un château merveilleux où 6 autres enfants la rejoignent. C'est le début d'une année loin de l'école, pendant laquelle elle découvrira la force de l'amitié et trouvera la capacité à surmonter ses peurs. Roman magique, rencontre d'histoires dans un monde parallèle. Pour les jeunes à leur entrée au collège : la magie est avec vous.*



31. Pour Lily, **Marie Desplechin**

École des Loisirs – 2022

Résumé : Jérémie, 11 ans, est arrivé après les vacances de Noël dans un nouveau collège. Il a du mal à se faire des amis et passe son temps à sillonner son quartier à vélo espérant croiser des élèves de sa classe. Un jour, il rencontre Lily et celle-ci lui propose de signer une mystérieuse validation de reconnaissance.

♡ **J.C :** *Jérémy arrive dans un nouveau collège et un nouveau quartier en cours d'année scolaire. Pourquoi sa mère et lui ont-ils dû déménager, on l'apprendra au fil de la lecture. Jérémy se sent transparent aux yeux des autres ? Qu'importe, il n'a de toute façon pas l'intention de se faire des relations au grand désespoir de sa mère. Dans ce quartier sensible, chaque enfant a une histoire singulière. Élèves populaires, followers, harceleurs, bagarreurs… l'auteur nous laisse percevoir chacun dans le rôle qu'il tient au collège et dans l'envers du décor, c'est-à-dire sa vie de famille. L'absence de manichéisme permet au lecteur de s'identifier aux divers protagonistes, de*

mieux les comprendre. Les personnages sont très bien incarnés et on rencontre aussi dans cette histoire de très belles figures d'adultes aux prises avec des vies pas toujours simples. Ce petit roman est extrêmement attachant, bien ficelé, Marie Desplechin est décidément une grande autrice jeunesse. Très bien vu, à recommander dès 10 ans.

♡ **M.M :** *L'attitude bagarreuse de Jérémie a poussé sa mère, avec qui il vit seul, à déménager pour qu'il intègre un nouveau collège. Il se fera à nouveau chahuter, se défendra, découvrira de nouveaux amis qui eux aussi ont des secrets et des histoires familiales difficiles. Livre très bien écrit, qui encourage les adolescents à plus de solidarité et d'écoute pour accepter les différences entre eux.*

32. Riposte, Louisa Reid

Bayard – 2022

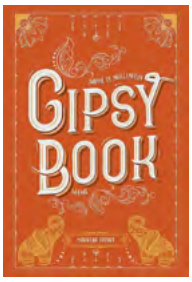
Résumé : À cause de son surpoids, Lily est victime de harcèlement de la part de ses camarades d'école. Son père l'incite à suivre des cours de boxe pour apprendre à se défendre et trouver sa propre voie.

C.G : *Ce texte peut être déconcertant. Le rythme est soutenu et haletant. Il faut s'accrocher car c'est une belle façon d'aborder le harcèlement et le rejet de la différence. Une lecture pour fin de collège, début lycée.*

♡ **J.B :** *Très bien écrit. Une leçon de courage pour cette jeune fille qui a débuté sa vie dans les tourments.*

33. Nouveau départ (Gipsy Book), Sophie de Mullenheim

Mame – 2022



Résumé : Londres, mars 1947. Après avoir perdu leur père, l'entreprise familiale et leur fortune, Charles et Elisabeth Richardson prennent la route de l'Inde, où lord Mounbatten, le nouveau vice-roi d'Angleterre, est chargé de négocier l'indépendance du pays. Lors d'une escale, le Gipsy book, livre de sagesse écrit par le vieux gitan Nanosh Balatta, s'invite dans leurs bagages.

J.C : *Un parfait roman d'aventure pour les adolescents (adolescentes ?) en recherche d'intrigues romanesques ! Une lecture charmante et néanmoins qualitative.*

M.M : *Betty trouve « le Gipsy book » à l'aéroport de Londres au moment de s'envoler pour l'Inde avec son frère. Ce livre va leur enseigner une grande sagesse. Il leur permettra de continuer l'œuvre commencée par leur oncle en Inde auprès des différentes communautés au moment de la séparation de l'Inde et du Pakistan en 1947. Livre de fraternité un peu édulcoré mais qui pourra aider les lecteurs à une meilleure connaissance de l'Inde et des communautés qui la composent.*

34. Ce qui m'attend dans le noir, Delphine Bertholon

Albin Michel – 2023

Résumé : De retour de leurs vacances au ski, Allie et ses parents découvrent avoir été victime d'un cambriolage durant lequel seul un pendentif et une photo de la jeune fille ont été dérobés. Après cet événement, Allie a l'impression que quelqu'un l'observe constamment. Un soir, alors qu'elle est seule chez elle, la jeune fille réalise qu'un intrus se trouve dans sa chambre.

D.B : *Roman avec un bon dénouement qui semblait prévisible.*

O. V-D : *Roman policier choral, bien écrit, avec une fin inattendue.*

M.D : *L'auteure a choisi la forme d'un roman policier pour aborder le thème d'une forme très intrusive de harcèlement, le harceleur s'introduisant physiquement dans la vie du harcelé. Le récit alterne entre le point de vue et le ressenti des deux protagonistes de façon très fluide et agréable à la lecture. En parallèle de l'intrigue principale sont aussi abordés d'autres thèmes comme les relations parents-adolescent, l'entrée dans l'âge adulte … tout cela sans être pesant grâce à l'écriture agréable et dynamique de Delphine Bertholon.*

NB: *Les faits se déroulent essentiellement à Lyon ville d'origine de l'auteure.*

♡ **J.C :** *Original, bien ficelé, ce petit thriller se lit presque d'une traite. Le point de départ du cambriolage est une manière originale de traiter le thème du harcèlement. Par-delà, c'est la thématique des relations humaines, des non-dits, des apparences, qui intéresse également l'auteure (ici à travers la relation trompeuse des parents d'Allie). Par ailleurs, l'histoire se finissant bien pour tous, l'auteur souhaite sans doute faire comprendre aux jeunes lecteurs, que tout peut trouver une solution ou un apaisement grâce aux mots et à la parole.*

35. La Fille qui parlait ours, **Sophie Anderson**

École des Loisirs – 2022

Résumé: À 12 ans, Yanka, qui a été trouvée devant une grotte d'ours quand elle était bébé, se demande d'où elle vient. Pour avoir des réponses, elle part en forêt sur les traces de son passé. Son périple la conduit jusqu'aux rivières de glace et aux montagnes de feu.

36. Birthday, **Meredith Russo**

Pocket jeunesse – 2021

Résumé : Eric et Morgan sont nés dans le même hôpital le même jour. Ils sont amis depuis toujours mais, à mesure qu'ils grandissent, leurs secrets les séparent. Morgan est mal dans sa peau de garçon, Eric est passionné par la musique mais s'investit dans le football pour faire plaisir à son père tyrannique. Les deux amis se retrouvent à chaque anniversaire, grandissent, se séparent puis se retrouvent. Un roman bouleversant qui aborde la question transgenre avec beaucoup d'intelligence et d'empathie.

♡ **B.F :** *Une histoire très touchante de deux amis qui se sentent très seuls dans un monde homophobe. On ressent le mal-être et l'angoisse qu'ils éprouvent depuis toujours. Un roman très instructif pour tous.*

37. Ma vie 4 étoiles, **Jamie Sumner**

Talents hauts – 2023

Résumé : Atteinte de paralysie cérébrale, Ellie, 12 ans, vit seule avec sa mère depuis que son père est parti, incapable de faire face au handicap de sa fille. Rêvant de devenir pâtissière, elle tente des recettes avec plus ou moins de succès. Lorsque son grand-père tombe malade, Ellie déménage et doit se faire accepter dans une école où elle est considérée comme la nouvelle en fauteuil roulant.

♡ **O.C :** *Ellie a 12 ans, elle ne peut se déplacer qu'en fauteuil roulant. Comment se faire des copains à l'école sans jouer au foot, courir… ? Ellie y parviendra. Une belle histoire pleine d'humour, d'amitiés, sans jamais verser dans la leçon. Ellie est une super fille, et une grande*

copine ; elle fait bouger même ses parents !

♡ **J.B :** *Roman vrai, tendre et émouvant, plein de courage, de leçon de vie.*

38. Des pouvoirs pas super, **Olivier Adam**

Flammarion jeunesse – 2022

Résumé : Comme tous les étés, Antoine, Lisa, Mattéo, Margot et Gabi se retrouvent en Bretagne. Cette année, suite à la piqûre d'une méduse, ils découvrent qu'ils ont des pouvoirs particuliers. Peu à peu, ils apprennent à vivre avec eux.

C.G : *Un roman pas super. Pourquoi charger les enfants de problèmes d'adultes ?*

♡ **M.M :** *Les thèmes abordés dans ce roman sont ceux qui peuvent concerner les enfants : la séparation des parents, le désir non assouvi d'avoir un chien, les conflits entre les grands et les petits dans une fratrie, les enfants à qui on impose des choix sans tenir compte de leur avis. Les supers pouvoirs des enfants révélés grâce à une piqure de méduse, leur permettent de découvrir ce qui les préoccupe et de pouvoir en parler avec leurs amis.*

♡ **O.C :** *Acquérir un super pouvoir, c'est un rêve, mais quand on ne le choisit pas ça peut devenir un boulet, voire conduire à des catastrophes ! Un récit hilarant d'une bande de copains qui obtiennent par hasard des superpouvoirs non choisis !*

39. L'Internat de l'Île aux Cigales, **Julie B. Bonnie**

Livre de poche jeunesse – 2021

Résumé : Sur l'île aux Cigales, dans un internat réservé aux adolescents dotés d'un talent exceptionnel, cinq élèves de sixième, Marguerite, Cerise, Caleb, Agostino et Nordine, décident de former un groupe de rock. Lorsqu'ils trouvent dans la salle de répétition le dossier scolaire d'Alma, ils comprennent que l'école a autrefois abrité des enfants juifs traqués par le régime de Vichy.

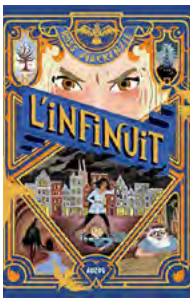
40. Grand passage, **Stéphanie Leclerc**

Syros – 2022

Résumé : Lauris et sa mère mènent une vie paisible à Grand Passage jusqu'au jour où le corps sans vie de Lali, l'amie de Lauris, est retrouvé près de l'autoroute. Alors que les habitants de la vallée se murent dans le silence, des phénomènes étranges se multiplient autour du garçon. Pépite de la fiction ados 2022 (Salon jeunesse de Montreuil).

41. L'Infinuit, **Ross MacKenzie**

Auzou – 2021



Résumé : Madame Hester règne au Royaume d'argent. Avec l'aide de ses mages blancs et du terrifiant Jack Dombre, elle cherche le dernier sort qui lui permettrait de contrôler la malédiction de l'infinuit et de vaincre les sorcières libres.

M.D : *Roman de fantasy agréable à lire. Le fil de l'histoire, c'est bien sûr la lutte entre le bien et le mal à grand renfort de sorts et autres talismans magiques. La violence est présente mais reste contenue. On retrouve aussi la lutte entre le pouvoir autoritaire et les rebelles qui arrivent à s'organiser pour triompher du mal. L'héroïne Lara est à la fois fragile et volontaire. On la voit prendre possession de sa mission tout au long du récit. L'écriture est agréable et dynamique, on*

ne s'ennuie jamais. Dommage que la fin s'accélère un peu trop à mon goût. Quelques chapitres en plus n'auraient pas gâché ce récit. À partir de 12-13 ans.

42. Les Voyages extraordinaires d'Omar, **Michael Morpurgo**

Gallimard jeunesse – 2020

Résumé : Omar, 11 ans, fuit son pays ravagé par la guerre et embarque sur un bateau en direction de l'Angleterre. Son navire fait naufrage et il échoue sur une plage. Ses sauveurs, de drôles de petits personnages, le nomment Gulliver. Une odyssée terrible et fantastique - un hommage au chef-d'œuvre de Jonathan Swift.

♡ **C.G :** *Un très beau conte ! Une lecture fluide. C'est un régal comme d'habitude avec Mickael Morpurgo! L'accueil, le don de soi, l'éveil de la conscience sur l'humain qui doit partir alors qu'il a un chez lui une vie dans laquelle il est heureux….Sommes nous tous des Gulliver ?*

♡ **M.M :** *Très beau conte avec beaucoup de poésie, qui fait référence au livre Gulliver de Jonathan Swift. Omar a 11 ans et fuit l'Afghanistan dans une embarcation. Il sera le seul survivant et sera recueilli par des personnes de petite taille qui le prennent pour le fils de Gulliver.Acceptation de la différence et ensuite faire de cette différence une force pour aider à rétablir la paix entre des belligérants.*

« Ne soyez pas inhospitaliers envers les étrangers, ils pourraient être des anges déguisés. » Georges Whitman

43. Plein gris, **Marion Brunet**

Pocket jeunesse – 2021

Résumé : Une croisière sur un voilier tourne au cauchemar pour cinq amis quand le corps de Clarence, leur leader, est retrouvé noyé. Et lorsqu'un orage effrayant se profile, les ressentiments et les peurs du groupe éclatent. Thriller psychologique haletant.

A.J : *Drame dans la tempête entre France et Irlande. A la fois roman noir, roman d'aventure, et roman psychologique avec beaucoup de suspense. Belle analyse des différentes personnalités, en particulier de celle d'Emma, la narratrice. On prend conscience petit à petit du poids très néfaste de la personnalité de Clarence, adolescent très charismatique. Il a sans cesse besoin d'être admiré, d'être supérieur, d'avoir du pouvoir sur les autres et manque totalement d'empathie. C'est est un personnage narcissique et toxique. L'écriture est agréable. Le récit est prenant. La construction tient vraiment en tension jusqu'au dénouement. À conseiller à partir de 15/16 ans.*

44. L'Âge du fond des verres, **Claire Castillon**

Gallimard jeunesse – 2021

Résumé : Guilène s'apprête à entrer au collège. Son père et sa mère l'ont eue tardivement. Cette différence d'âge avec les parents de ses camarades ne lui posait pas de problème. Elle en tirait même des avantages lorsque ses amies venaient jouer chez elle. Mais à son entrée en 6e, elle ne parvient plus à l'assumer.