

LE
COMITÉ DE LECTURE

Livrets du Comité



**Comité
de Lecture**

[COUP DE CŒUR 2022]



**Comité
de Lecture**

2

[COUP DE CŒUR 2022]

Coup de cœur 2022

Comité de lecture – nov 2022

I. Une saison douce, Milena Agus

Paris : Liana Levi, 2021



Résumé : Le Campidanese est une petite commune isolée et paisible de Sardaigne qui vit de la culture d'artichauts. Quand une poignée de migrants arrive accompagnés de volontaires pour s'installer dans le Rudere, une maison abandonnée, tout le monde est déconcerté. Paysans et migrants s'apprêtent pourtant à vivre une saison inattendue.

"Une comédie pleine de truculence, de fantaisie et de poésie". Le Figaro littéraire.

R AGUS

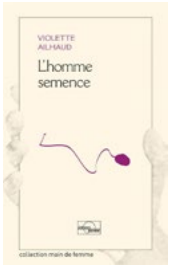
♥ **C.M :** *Au cœur d'un village sarde délabré, des immigrants venus d'Afrique s'installent dans une maison ouverte aux 4 vents. De part et d'autre, la méfiance, les malentendus. Ce n'est pas le bon endroit, ce ne sont pas les bons immigrés (les derniers étant des immigrées d'Europe de l'est qui ont fait le bonheur des célibataires du coin)... Mais petit à petit, de ce champ de ruines, commence à naître quelque chose grâce aux femmes sardes et aux femmes africaines. Le village, le potager partagé et les cultures reviennent à la vie ainsi que quelque chose comme de la bienveillance et l'acceptation de l'autre. Une communauté en somme. Ce petit livre s'intéresse à l'immigration mais sans overdose de bons sentiments et parfois avec humour. Un livre humain que j'ai beaucoup aimé. A lire !*

♥ **J.C :** *Un texte qui a la vertu d'être très humain sans être jamais manichéen. Que ce soit chez les migrants ou chez les autochtones, s'expriment une méfiance légitime, la crainte de l'autre avec ses différences culturelles. Pourtant une collaboration entre les femmes, Africaines et Sardes, fera naître une possibilité de vivre ensemble. Petit à petit, les femmes sardes prendront conscience de l'étroitesse de leur existence. Aussi, lorsque les étrangers finiront par s'en aller, la vie pourrait-elle reprendre là où on l'avait laissée ?*

A.J : *Beaucoup de personnages : certains bizarres, hostiles, inquiétants, mais aussi des très sympathiques, attentionnés, attachants, avec un bel éloge des femmes. Des scènes inattendues, de la pesanteur mais pour autant l'atmosphère n'est pas sombre. Des émotions, bien exprimées mais sans affliction, en restant un peu à distance ; peut-être une envie de mettre un peu de douceur sur les blessures profondes, des réfugiés mais aussi des autres, des femmes ; un brin d'ironie, un peu d'optimisme ... mais cela peut-il durer ?*

Ecriture simple, lecture facile. Un bon roman même si je n'ai pas vraiment bien accroché, et je ne sais pas pourquoi.

♥ **B.F :** *Très beau livre, doux comme son titre. Si beaucoup de choses changent pendant cette « douce saison », qu'en restera-t-il après le départ des migrants ?*



2. L'Homme semence, Violette Ailhaud

La Seyne sur Mer : Edition Paroles 2014

Résumé : Dans les Basses-Alpes françaises, en 1852, V. Ailhaud est en âge de se marier quand le village est brusquement privé de tous ses hommes par la répression du soulèvement républicain. Entre femmes, serment est fait que lors de la venue d'un homme, il sera leur mari commun. Texte écrit en 1919, alors que le village est de nouveau privé d'hommes, et mis sous scellés par testament jusqu'en 1952.

R AILH

♥ **O.C :** *Un tout petit livre à lire absolument !*

P.G : *Histoire intéressante mais qui me paraît peu vraisemblable.*

3. Le Roman de Jim, Pierric Bailly

Paris : P.O.L, 2021



Résumé : À 25 ans et après un séjour en prison, Aymeric retrouve la liberté. Il croise Florence, une ancienne collègue, lors d'un concert et une romance naît rapidement entre eux. Enceinte de six mois, elle attend de mettre au monde le petit Jim. Aymeric s'investit auprès de Jim durant les premières années de sa vie, comme s'il était son père, jusqu'à ce que, dans un déchirement, il lui soit enlevé.

R BAIL

O.C : *Aymeric est un jeune homme qui se cherche : après une jeunesse un peu dissipée à St Claude, il se met en couple avec Florence de 15 ans plus âgée que lui et enceinte d'un enfant à venir ; ce sera Jim et Aymeric découvre le rôle de père par procuration qui le changera profondément.*

Aymeric et Jim, c'est une relation père-fils qui sera brisée par la réapparition du père biologique.

Cette relation est le très beau fil conducteur du roman, malheureusement l'écriture manque de nerf le rendant parfois trop long.

P.G : *Une histoire tout à fait courante aujourd'hui avec les familles recomposées et les déchirements qui en découlent. Beaucoup d'émotion dans ce roman.*

4. La Patience des traces, Jeanne Benameur

Arles (Bouches-du-Rhône) : Actes Sud, 2022



Résumé : Simon est psychanalyste. Un jour, à la faveur d'un événement anodin, celui d'un bol cassé, il a besoin, à son tour, de faire face à son histoire. Son introspection se fait grâce à un voyage au Japon, précisément sur l'île de Yaeyama. Cette expérience l'aide à retrouver sa paix intérieure. Il y rencontre

monsieur et madame Itô, avec lesquels il se lie d'amitié.

R BENA

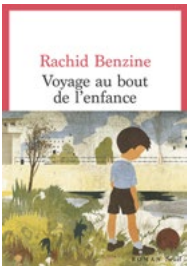
♥ **S.P :** *Un psychanalyste met fin à sa carrière, à sa vie bien installée pour faire un voyage qui sera sans aller-retour au Japon. Livre très bien écrit, apaisant, avec beaucoup de poésie et de douceur.*

♥ **P.G :** *Un roman très bien écrit. Une introspection étonnante sur fond de culture japonaise.*

♥ **B.F :** *C'est un livre de silence(s) et de rencontre. Un livre de sagesse douce, têtue, et bientôt sereine.*

5. Voyage au bout de l'enfance, Rachid Benzine

Paris : Seuil, 2022



Résumé : Cela fait quatre ans que Fabien a quitté son école de Sarcelles, emmené en Syrie par ses parents qui rejoignaient l'Etat islamique. Détenu dans un camp de prisonniers, il observe le monde autour de lui et rêve de football, de poésie et de copains.

R BENZ

♥ **C.M :** *Petit livre qui raconte le départ au Jihad, la vie dans les camps, les meurtres, les tortures, le mariage de force, la déshumanisation, la perte d'identité, l'embrigadement des enfants, l'incitation à la dénonciation des parents par les enfants. Puis la désillusion quand il est trop tard. Le tout vu à travers les yeux d'un enfant qui part avec ses parents. Un livre d'autant plus puissant qu'il est concis. Un livre qui devrait être une lecture obligatoire pour ceux qui envisagent le départ et pour les jeunes, pour les prévenir des dérives. Bouleversant.*

♥ **M-B. F :** *Roman coup de poing sur la place des enfants dans les camps de Daech en Syrie. Désillusion des parents, perte des repères pour l'enfant qui a vécu en France. Il aime la poésie et ne comprend pas le monde de violence où il arrive. Réflexion sur l'attitude de la France.*

O.C : *Fabien est un élève heureux en CE2 à Sarcelles. Soudain ses parents décident de partir faire le djihad en Syrie. Bon gré mal gré il devient Farid et connaîtra les camps du « califat » puis l'internement dans un camp de prisonniers tenu par les kurdes. Un court récit poignant, sans pathos ni propagande. Un livre utile.*

B.F : *Ce livre est petit, mais si dense, si dur, si réel !*



6. Samourai, Fabrice Caro

Paris : Gallimard, 2022

Résumé : Depuis que sa compagne l'a quitté pour un universitaire spécialiste

de Ronsard, Alan cherche un sujet de roman sérieux. Lorsque l'été arrive, il s'applique, avec la discipline d'un samouraï, à écrire un texte poignant. Il s'occupe aussi de la piscine de ses voisins, bientôt envahie d'insectes appelés notonectes.

R CARO

♥ **O. V-D** : Auteur complètement déjanté et très drôle ! Avec un sens de la formule tout à fait extraordinaire, et beaucoup d'autodérision.

♥ **M.D** : Un grand moment de bonne humeur. L'histoire n'a pas vraiment d'importance. Ce qui est le plus jubilatoire, c'est l'originalité et les situations incongrues.



7. La Félicité du loup, Paolo Cognetti

Paris : Stock, 2021

Résumé : Fausto, 40 ans, et Silvia, 27 ans, sont respectivement écrivain et artiste-peintre. Ils se rencontrent et débute une relation amoureuse un hiver, dans la petite station de ski de Fontana Fredda, au cœur du Val d'Aoste. Le printemps venu, Silvia choisit de rejoindre le glacier Felik tandis que Fausto doit redescendre en ville afin de finaliser son divorce.

R COGN

O.C : Fausto, « écrivain » de 40 ans, va travailler comme cuisinier dans une station de ski du val d'Aoste. Il y rencontre Silvia, 20 ans, serveuse. Leur histoire s'écrira dans la montagne.

Un début un peu poussif, puis de très belles pages quand la montagne prend le premier rôle. À lire.

♥ **P.G** : Très bon livre, bien écrit.



8. La Promesse, Damon Galgut

Paris : Olivier (L'), 2022

Résumé : 1986, dans une ferme non loin de Pretoria. La famille Swart fait ses adieux à la matriarche, Rachel. Avant de mourir, Rachel a fait une promesse : léguer à Salome, leur domestique noire, la maison dans laquelle elle vit. Cette décision divise le clan. Une saga qui s'étend de 1986 à 2018. Lauréat du Booker Prize 2021.

R GALG

P.G : Une histoire familiale sur fond de racisme et d'apartheid : problèmes de l'Afrique du sud à travers les générations.

9. 5:55, Hélène Gestern

Paris :Arléa, 2022



Résumé : Lorsque Grégoire Coblenz, associé d'un luthier, découvre une ancienne partition dans la doublure d'un étui à violoncelle, il est persuadé qu'elle a été écrite par Domenico Scarlatti, l'illustre compositeur pour clavecin. Pourtant, le précieux document disparaît. Commence alors une quête pour cinq hommes et femmes dont l'existence est intimement liée à l'œuvre du musicien.

R GEST

♥ **J.C :** Un livre enthousiasmant construit sous forme d'enquête. En rénovant un violoncelle, l'ébéniste Grégoire Coblenz y découvre, cachée dans la doublure, une partition ancienne. Il s'en ouvre à son associé, le luthier Giancarlo Albizon. On consulte une violoncelliste de renom, Manig Terzian. Tout porte à croire que cette partition est l'œuvre du grand Scarlatti, déjà auteur de 555 sonates. Lorsque la partition disparaît, un professeur en musicologie et un collectionneur entrent dans la danse. Avec une écriture à la hauteur de l'intrigue, l'auteure nous entraîne dans une véritable chasse au trésor. Où est la vérité, qui manipule qui ? En tout cas H Gestern manipule très bien son lecteur et le style choral du texte fait qu'on ne s'ennuie pas une seconde. On en apprend au passage sur Scarlatti, son époque et le microcosme si particulier de la musique.

♥ **O.C :** Un roman tout en musique, des personnages qui se révèlent, une fin imprévisible... un beau roman passionnant !

♥ **A.J :** De très belles pages autour de la musique, des passions qu'elle suscite, des émotions qu'elle fait naître, de ses exigences aussi, souvent douloureuses, des drames qui peuvent en découler, dans l'univers souvent dur des musiciens, interprètes, concertistes, lieu de forte concurrence, de jalousies. On est aussi plongé dans l'univers des luthiers, des restaurateurs d'art, des collectionneurs, C'est passionnant, bien écrit, bien construit. Un final à ne pas dévoiler mais qui a un côté assez réconfortant. Un grand plaisir dans cette lecture qui ne nécessite ni une connaissance ni un goût particulier pour la musique et qui peut donc être apprécié de tous.

10. Luna, Serena Giuliano Laktaf

Paris : Le livre de poche, 2022



Résumé : Luna, artiste-peintre qui a refait sa vie à Milan, revient à Naples au chevet de son père, gravement malade et à qui elle n'a pas parlé depuis de nombreuses années. Au fil des jours, la jeune femme reprend peu à peu ses marques et redécouvre sa ville natale.

R GIUL

M-B. F : *Entre rires et larmes, on passe un bon moment.*

♥ **O.C :** *Luna revient à Naples au chevet de son père gravement malade.*

Elle avait quitté la ville il y a 20 ans, emportée par sa mère qui fuyait son père ; elle n'avait jamais revu ni son père ni la ville. Le roman est une véritable déclaration d'amour à Naples et aux napolitains. La magie de la ville va transformer la vie de Luna.

Un beau récit, des personnages attachants, et une ville...



I I. Zouleikha ouvre les yeux, Gouzel Iakhina

Paris : Libretto, 2021

Résumé : Dans les années 1930, au Tatarstan, Zouleikha, mariée à 15 ans à un homme bien plus âgé qu'elle, a perdu ses quatre filles en bas âge. Pendant la dékoulakisation menée par Staline, son mari est assassiné et la famille expropriée. Zouleikha est déportée en Sibérie. Avec ses compagnons d'exil, elle fonde une colonie sur la rivière Angara. Prix Transfuge du meilleur roman russe 2017. Premier roman.

R IAKH

♥ **D.A :** *Ce livre est une immersion en « terre inconnue » : on assiste à la préparation du rituel de la bania (sauna russe), on est plongé dans les abominations du Stalinisme qui broie tout sur son passage (intellectuels, artistes, paysans). L'horreur est enveloppée d'un descriptif méticuleux, on perçoit les éléments, les sentiments. On est ici bousculé par la complexité de l'être humain, son côté sordide, abominable et sa capacité à survivre, à renaître de ses cendres, à explorer la connaissance de soi, la découverte d'élan de solidarité...*

C'est un livre étonnant qui interpelle. Tout est dit sans misérabilisme, sans jugement, sans retenue ; une priorité absolue : rester en vie, survivre à la maladie, au froid, à la faim, mais aussi renaître par la poésie, l'art qui s'impose dans ce bout du monde ! Un espoir dans ce roman car finalement c'est toujours l'humanité qui l'emporte.

A.J : *J'ai été très impressionnée par ce roman qui mêle information historique et récit d'une vie ; celle-ci, romancée, semble être inspirée par l'histoire de la famille de l'auteur. Une belle écriture qui exprime bien les sensations, les horreurs, les douleurs. Mais elle est aussi poétique dans les descriptions des paysages, elle communique de l'émotion mais aussi de l'espoir, de l'humanité au-dessus de la noirceur.*

Un roman très dur qui peut être passionnant si l'on n'est pas rebuté par la densité des informations et des détails du récit. Impression d'une lecture un peu laborieuse donc, que j'ai réellement appréciée.



I2. M'asseoir cinq minutes avec toi, Sophie Jomain

Paris : Charleston, 2022

Résumé : Claire et Julien forment un couple uni et amoureux. Mais la maladie de leur fille Pauline, atteinte d'autisme, met à mal leur union.

R JOMA

♥ **J.B** : J'ai aimé ce livre plein de courage et d'espoir. À lire pour comprendre ce qu'est l'autisme.

I3. Ton absence n'est que ténèbres, Jon Kalman Stefansson

Paris : Grasset, 2022



Résumé : Un homme amnésique se retrouve dans un village des fjords sans savoir pourquoi ni comment il est arrivé là. Tout le monde semble le connaître mais lui n'a aucun souvenir ni de Soley, la propriétaire de l'hôtel, ni de sa sœur, Runa ou d'Aldis, leur regrettée mère. Petit à petit, se déploient différents récits le plongeant dans l'histoire de sa famille, du milieu du XIXe siècle jusqu'en 2020.

R STEF

P.G : Un roman très bien écrit. On retrouve toute la magie de l'Islande. Cependant, l'histoire est bien compliquée et difficile à suivre. On se perd dans les personnages et les générations.

I4. Les Abeilles grises, Andreï Kourkov

Paris : Liana Levi, 2022



Résumé: Seuls habitants d'un petit village de la zone grise, coincé entre l'armée ukrainienne et les séparatistes prorusses, Sergueïtch et Pachka s'associent malgré leurs opinions divergentes vis-à-vis du conflit. Apiculteur passionné, Sergueïtch attend le printemps pour déplacer ses six ruches dans un lieu plus calme dans l'ouest de l'Ukraine.

R KOUR

♥ **S.P** : Roman très actuel qui nous ramène à la guerre en Ukraine, mais qui reste tendre et poétique.

♥ **P.G** : Superbe roman, très bien écrit. Tous les thèmes sont abordés : le doute, la méfiance,

mais aussi la solitude, l'amitié, l'amour, et surtout la vie des abeilles et leur force apaisante dans ce monde disloqué.

A.J : Ce roman chemine un peu lentement, ce qui me fait apprécier fortement cette belle lecture sans en faire un réel coup de cœur ... mais c'est peut-être cela la sagesse : ne pas se bousculer lorsque le monde est en folie ! Des personnages quelquefois étonnants, atypiques, un peu fous, certains détestables mais aussi des très sympathiques et attachants ... des situations tragiques mais aussi quelquefois absurdes ou assez surréalistes, ...de la gravité mêlée d'ironie assez grinçante et de légèreté.

Très curieux roman, sombre mais adouci par la saveur du miel et par l'humanité de quelques beaux personnages, en particulier de femmes.



15. La Bibliomule de Cordoue, Wilfrid Lupano

Bruxelles : Dargaud, 2021

Résumé : Espagne, 976. Cet album met en scène l'aventure d'un eunuque, d'un copiste, d'un voleur et d'une mule têtue pour sauver les ultimes vestiges de la culture.

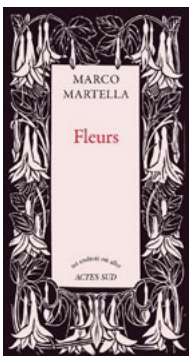
BD LUPA

♥ O.C : Du grand Lupano ; une BD à lire absolument, un bijou. Un bibliothécaire, une esclave scribe, un voleur et une mule rétive tentent de sauver quelques livres de l'autodafé de l'immense bibliothèque de Cordoue au XIe siècle. Un régal.

B.F : Un beau récit sur le pouvoir et la puissance des livres.

16. Fleurs, Marco Martella

Arles (Bouches-du-Rhône) : Actes Sud, 2021



Résumé : Des souvenirs d'enfance exhalés le temps d'une cueillette de fleurs. Narcisses, campanules, églantines ou berces du Caucase sont autant de rencontres et d'éblouissements d'un concentré de vie. Marco Martella est un écrivain-jardinier d'origine italienne, membre du conseil supérieur de l'Institut européen des jardins et paysages.

R MART

♥ S.P : Petits récits qui lient un espace végétal et une personne touchée par celui-ci. Une pure poésie. À lire absolument !

♥ C.M : Un recueil de récits indépendants les uns des autres comme autant de vignettes avec pour fil conducteur les fleurs et les jardins. Chaque récit plonge le lecteur dans une ambiance à

travers le souvenir d'un jardin d'un auteur, un chercheur, un artiste, un paysagiste. Autant de jardins qui reflètent la personnalité de leur propriétaire. Le lecteur voit se dessiner ces jardins sous la plume poétique de l'auteur-jardinier. A déguster par petites bouchées, pas à lire d'une traite. C'est un très joli recueil.

♥ **P.G** : Très bien écrit. Une balade à travers des jardins remarquables.

17. Reine de cœur, Akira Mizubayashi

Paris : Gallimard, 2022



Résumé : En 2007, dans un roman conseillé par un auditeur à l'issue d'un concert, Mizuné, une altiste, découvre l'histoire d'un musicien, lui aussi altiste et étudiant au Conservatoire de Paris, qui a vécu la Guerre sino-japonaise et avait dû renoncer à son amour pour une jeune Française en retournant au Japon en 1939. Les similitudes avec l'histoire de ses grands-parents la décident à rencontrer l'auteur.

R MIZU

♥ **C.M** : Une très jolie histoire où l'on retrouve les thèmes chers à l'auteur développés également dans *Âme Brisée* : la musique, particulièrement l'alto, des aller-retour entre époques et entre le Japon et la France. L'auteur tisse sa toile à travers les générations pour nous livrer une histoire pleine de poésie qui nous enchante autant que les partitions musicales.

♥ **P.G** : Un roman remarquable. Deux histoires s'emboîtent, se complètent, sur fond musical. Très bien écrit !

18. La petite Lumière, Antonio Moresco

Lagrasse (Aude) : Verdier, 2021



Résumé : Un homme qui a choisi de s'isoler dans un hameau abandonné, intrigué par une petite lumière aperçue chaque soir, entreprend d'aller jusqu'à sa source. Après de nombreuses recherches, il découvre une maison où vit un enfant.

R MORE

♥ **S.P** : Dans, ce roman, à chacun de se laisser cheminer et d'aller vers cette petite lumière... Très intrigant.

♥ **C.M** : Un très joli petit livre qui pose davantage de questions qu'il ne livre de réponses. Le

narrateur vient s'isoler dans un hameau désert où il est le seul habitant. Il se concentre sur la nature, sur ce qui l'entoure, ne descendant qu'une fois par semaine au village le plus proche. Un soir son attention est attirée par une petite lumière qui scintille au loin. Qu'est-ce que c'est ? Où est-ce ? Y a-t-il quelqu'un ? Le lecteur suit le narrateur dans ses interrogations, ses réflexions et l'accompagne dans son cheminement vers cette petite lumière. C'est un livre poétique, enchanteur, presque une fable qui mérite plusieurs lectures pour aller au-delà de l'intrigue et accéder au sens intime.

O.C : Le narrateur s'installe dans un hameau abandonné en pleine montagne.

Son existence se partage entre solitude, nature, faune, avec de brefs contacts avec le village voisin : l'épicière et ses chats, jusqu'au jour où il rencontre un enfant mort, qui vit seul dans une maison isolée de l'autre côté de la vallée... Un roman onirique de la nature, de la solitude. C'est court, mais c'est une belle promenade sous forme de rêve.

P.G : Petit ouvrage très bien écrit. Magnifiques descriptions de la nature, des saisons dans ce coin perdu. Cependant, on ne comprend pas toujours bien l'histoire : pourquoi cet homme est-il là ? Quelle est la signification réelle de cette petite lumière ?

19. Le Jour où la Durance, Marion Muller-Colard

Paris: Gallimard, 2018



Résumé :Après la mort de son fils Bastien, Sylvia aimerait que rien ne change dans son quotidien. Son fils, lourdement handicapé, n'avait jamais pu adresser un regard ni un mot à personne. Tandis que les jours passent en son absence, les eaux de la Durance se gonflent d'une pluie diluvienne et menacent de déborder.

Un roman plein de leçons de vie.

R MULL

♥ **O.C :** Magnifique ! Bastien, le fils lourdement handicapé (ni motricité, ni paroles, ni ...) de Sylvia décède à 37 ans. C'est un retour vers le passé la mère (avec qui Sylvia est brouillée), sa fille Clothilde, son mari Antoine et d'autres entourent les souvenirs et le présent de Sylvia. Une histoire entre handicap, non-dit, vécu et rêvé, travail de deuil ... Profondément humain sans verser dans le pathos, à lire absolument.

20. Ce qui gronde, Marie Petitcuénot

Paris : Flammarion, 2021



Résumé : Fatiguée par la vie domestique, ayant la sensation d'avoir oublié qui elle était et renoncé à ses rêves, révoltée par une société qui exige des femmes que la maternité soit leur finalité, une femme veut s'appartenir à nouveau. Récit d'une expérience libératoire qui prend des allures de

manifeste plaidant pour une autre façon d'être mère, libre et lucide. Premier roman.

R PETI

C.M : *La découverte du « monstre domestique », terme utilisé par la narratrice qui, à travers les lettres qu'elle écrit à ses 3 enfants à tour de rôle, nous décrit le quotidien de toute mère de famille : courses, ménage, lessives, travail, devoirs, questions incessantes des enfants (mais aussi beaucoup d'amour pour son mari et ses trois petits). A tel point qu'elle ne sait plus qui elle est, tant elle est dévorée, accaparée par le « monstre » qui a jeté son dévolu sur elle dès la maternité, où elle vient de donner naissance à son premier enfant. Alors que la famille, les visiteurs l'imaginent aux anges, elle est déjà en proie à la panique derrière son sourire de circonstance. Le rythme du livre, de l'écriture renforce ce sentiment de tapis roulant qui ne s'arrête pas et qui va de plus en plus vite. C'est un livre qui fait écho à des choses vécues, qui fait réfléchir sur la nécessité de tout faire, de tout bien faire et avec le sourire...*

M-B. F : *Une femme écrit des lettres à ses enfants depuis leur enfance. Elle parle de la maternité, du lien parent enfant des difficultés de la femme moderne entre travail et vie domestique. Des vérités et une vraie émotion transparaissent dans ce récit.*

P.G : *Au début, on se retrouve un peu en tant que femme et mère dans certaines situations assez touchantes. Mais le côté féministe militant porté par des femmes privilégiées devient agaçant.*



21. Le Pays des phrases courtes, Stine Pilgaard

Marseille : Le Bruit du monde, 2022

Résumé : À l'ouest de Jutland, dans une région rurale de la péninsule danoise, la narratrice s'installe dans une communauté isolée après avoir vécu à Copenhague. Elle doit se faire une place au sein de l'école où son compagnon enseigne la créativité, tout en assumant son rôle de jeune mère ainsi que la rubrique de conseils aux lecteurs qu'elle tient pour un magazine.

R PILG

O.C : *Ce roman contient des chapitres courts (maximum 3 pages)... Une observation pointilliste de la vie en province danoise par une jeune femme, son compagnon et leur bébé. Piquant, plein d'humour et sans véritable récit, ce livre propose de bons moments à déguster par petits chapitres. À la longue, cette lecture décousue peut devenir lassante.*



22. Mégafauna, Nicolas Puzenat

Paris : Sarbacane, 2021

Résumé : Timoléon de Veyres, un jeune médecin, est chargé par son prince de partir au contact des Nors, des descendants de Neandertal vivant à l'écart derrière la muraille qu'ils ont eux-mêmes construite. Accompagné de son ami Pontus, il se lance dans un périlleux voyage à la rencontre de ce peuple d'apparence primitive mais au savoir immense, qui a jadis souhaité se couper de tout contact avec les Sapiens.

BD PUZE

M.D : Certes, le récit est intéressant, mais il manque un peu de rythme. On est loin de la grande saga... Si la critique de nos sociétés au travers de l'opposition des espèces a un certain intérêt, elle paraît toutefois un peu simpliste.

23. Ma mère avait ce geste, Alain Rémond

Paris : Plon, 2021



Résumé : Après Chaque jour est un adieu, Alain Rémond poursuit le récit autobiographique de son enfance en Bretagne. Ranimant ce paradis perdu, il livre un récit intime et universel sur l'amour inconditionnel qu'il porte à sa mère.

R REMO

♥ **P.G :** Un hymne à l'amour maternel et à la famille. Tableau d'une époque difficile, pas si lointaine où les femmes pouvaient alors aspirer à une libération.

24. Bella ciao, Raffaella Romagnolo

Paris : Albin Michel, 2021



Résumé : Quand la guerre en Italie prend fin en mars 1946, Giulia Masca rentre à Borgo di Dentro, après avoir fui le village pour New York cinquante ans plus tôt, seule, enceinte et sans argent. Elle retrouve sa meilleure amie, Anita, qui l'avait trahie à l'époque, et découvre ce qu'elle et sa famille sont devenues au cours des deux guerres mondiales.

R ROMA

♥ **C.M :** Fresque italienne de la première moitié du XXe siècle. Mme Giulia Masca revient dans son village du Piémont en 1946, portant de belles toilettes, accompagnée de son fils, dans une voiture avec chauffeur. Des années plus tôt, enceinte et sans un sou en poche, elle a quitté ce village, la filature où elle travaillait depuis son enfance, son fiancé et son amie Anita, pour

émigrer aux Etats-Unis. Elle revient maintenant dans une Italie qu'elle ne reconnaît plus tant elle a été modifiée par les 2 guerres et le fascisme. Son histoire est adossée à l'Histoire et c'est une fresque passionnante dans lequel le lecteur suit Giulia à la rencontre de sa propre histoire. La construction demande un peu de gymnastique au départ puisque le lecteur navigue entre différents époques, lieux et personnages. Mais on est très vite pris par ce roman qu'on a du mal à poser ! C'est un roman intéressant sur le plan historique, politique et social et il dresse de beaux portraits de femmes fortes.

O.C : L'histoire d'une femme, du Piémont miséreux à la richesse de New-York. Ses souffrances, ses chagrins, son destin. En fin de vie elle retourne sur les lieux de son enfance retrouver les traces des siens. Un récit poignant, de belles pages ; dommage que les va et vient perpétuels entre les époques, les lieux et les personnages en rendent la lecture difficile. Bella Ciao est l'hymne des républicains au temps du fascisme, il sous-tend une bonne part du récit.

♥ **J.B :** Un roman bien écrit et intéressant. À lire !

D.A : La richesse d'un contenu historique documenté sauve une construction quelque peu alambiquée. J'ai été souvent égaré au milieu de circonvolutions entre personnages, lieux, époques. Livre passionnant mais pas toujours très digeste.

25. Le Train pour Tallinn, Arno Saar

Lyon : La Fosse aux ours, 2019



Résumé : Le train en provenance de Saint-Petersbourg entre dans la gare de Tallinn, en Estonie. A son bord, Igor Semenov, un homme d'affaires russe, est retrouvé mort, une bouteille d'alcool à ses côtés. Le commissaire Marko Kurismaa, brillant policier souffrant de crises de narcolepsie, est chargé de l'enquête. Celle-ci le mène dans la vieille ville, dans les clubs et les anciennes zones industrielles.

R SAAR

♥ **C.M :** J'ai beaucoup aimé ce petit roman policier dont l'intrigue se situe au départ aux confins de la Russie et de l'Estonie pour s'ouvrir en fin d'enquête sur la Finlande et la Suède, tous ces pays étant impliqués dans un événement avéré historiquement. On navigue donc entre fiction et réalité. Le roman offre au lecteur un aperçu de l'Estonie et de ses liens pas toujours reluisants avec la Russie frontalière. C'est aussi un récit un peu loufoque par moments. Comme dans de nombreux policiers nordiques, beaucoup de froid, de neige, de glace mais le lecteur est dans un cocon bien sympathique !

♥ **J.C :** Derrière ce patronyme, se cache en fait Alessandro Perissinotto, ancien chroniqueur à La Stampa, écrivain, enseignant et un traducteur italien. Une enquête à la frontière de la Russie et de l'Estonie, non dénuée d'un certain humour, qui ne manque pas d'écorcher au passage l'administration russe. L'inspecteur estonien chargé de l'enquête, Marko Kurismaa, est très attachant entre sa narcolepsie, son histoire d'amour avec sa collègue et son histoire familiale (son

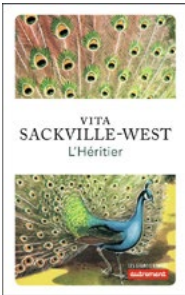
père dissident a souffert de la dictature russe). Un court polar qui se laisse lire avec beaucoup de plaisir. On aurait pu jurer que l'auteur était lui-même estonien ! On notera aussi que le livre a paru aux Editions lyonnaises La Fosse aux ours !

♥ **O.C** : Une enquête toute en finesse, un personnage attachant, un voyage dans un pays neuf, détaché de l'ex URSS. Un excellent moment de lecture.

♥ **P.G** : Un bon polar.

26. L'Héritier, Vita Sackville-West

Paris : Autrement éditions, 2021

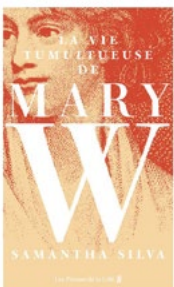


Résumé : À sa mort, Phillidia Chase a légué tous ses biens à son neveu Peregrine Chase, unique descendant des seigneurs de Blackboys. Ce dernier a toujours mené une existence citadine sans relief et se réjouit de mettre en vente le domaine pour éponger ses dettes. Mais lorsqu'il découvre la demeure élisabéthaine dont il vient d'hériter ainsi que son splendide jardin, il est comme envoûté.

R SACK

27. La Vie tumultueuse de Mary W., Samantha Silva

Paris : Presses de la Cité, 2022



Résumé : Août 1797. Mary Wollstonecraft donne naissance à sa deuxième fille, la future auteure de Frankenstein, Mary Shelley. Quand l'état de la mère se dégrade, sa sage-femme, inquiète, lui conseille de se confier à son enfant. Mary retrace alors sa vie d'aventurière et de pionnière du féminisme. L'histoire d'une femme méconnue, aventurière, combattante et amante... à mettre en lumière urgemment !

R SILV

♥ **J.C** : Si on connaît souvent mal Mary Shelley, la créatrice de Frankenstein, on ignore généralement tout de Mary Wollstonecraft, sa mère. Et pourtant, quelle aventurière, quelle femme libre avant l'heure ! 1797, Mary Wollstonecraft donne naissance à celle qui sera Mary Shelley et très rapidement son état de dégrade. Femme d'expérience et humaniste, la sage-femme conseille à la parturiente de raconter au nouveau-né ce que fut sa vie. Fondatrice d'une école pour filles, protectrice de ses sœurs, luttant sans relâche pour l'égalité entre les sexes et le droit d'exister en dehors du rôle d'épouse, sa trajectoire hors du commun conduira Mary W. jusqu'au Paris révolutionnaire. La structure romanesque et captivante du texte embarquera le lecteur dès les premières pages. Pour autant, il est clair que Samantha Silva a ancré son récit sur une base historique solide. Une lecture très plaisante à plus d'un titre.

♥ **O.C** : Un livre et une écriture magnifiques. La vie passionnante et passionnée de Mary Wollstonecraft féministe anglaise du XVIIIe siècle. L'éducation des filles, la place de la femme dans le couple... Mary argumentera, écrira pour les femmes et mènera sa vie libre de la misère de son enfance à la fréquentation des milieux intellectuels et aristocratiques en Angleterre, et en France au moment de la révolution. Un destin hors du commun, une histoire fascinante. À lire absolument !

J.B : Portrait d'une femme aventurière, combattante et moderne Un roman bien écrit, mais difficile d'assimiler tous les personnages.

28. Le Parfum des fleurs la nuit, Leïla Slimani

Paris: Gallimard, 2022



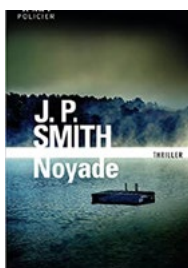
Résumé: À l'occasion d'une nuit blanche à la pointe de la Douane, à Venise, l'auteure réfléchit à sa personne, à l'enfermement, au mouvement, au voyage, à l'intimité, à l'identité, à l'entre-deux entre Orient et Occident.

R SLIM

♥ **B.F** : Leïla Slimani nous livre dans ce roman ce qu'est pour elle l'écriture, la place de la littérature dans nos vies, dans le temps et dans la mémoire. Elle livre beaucoup d'elle-même, de son travail, de sa famille. Très beau livre pour ceux qui auraient envie d'écrire. Son avis sur l'art conceptuel m'a beaucoup amusée.

29. Noyade, J.P. Smith

Paris : Gallimard, 2021



Résumé : Moniteur dans un camp de vacances perdu en pleine forêt, Alex abandonne Joey, 8 ans, sur un radeau au milieu d'un lac pour le forcer à nager. Le jeune garçon disparaît mystérieusement. Vingt ans plus tard, Alex est un brillant promoteur immobilier basé à New York. Lorsque d'étranges événements perturbent sa vie familiale et professionnelle, il se demande si Joey est toujours en vie. Polar psychologique.

RP SMIT

C.M : Un roman sur la culpabilité et le pouvoir de l'imagination.

♥ **O.C** : Pas un polar, mais un thriller passionnant ! Commencez ce livre et il ne vous quittera pas jusqu'au bout de la nuit !



30. *Vivre à ta lumière*, Abdellah Taïa

Paris : Seuil, 2022

Résumé : Inspirée par la vie de la mère de l'auteur, Malika, l'histoire d'une femme marocaine à trois moments décisifs de sa vie et de son pays, entre 1954 et 1999. Son premier mari est envoyé par les Français combattre en Indochine. Dans les années 1960, elle fait tout pour que sa fille ne devienne pas servante chez un colon. La veille de la mort d'Hassan II, elle est menacée de mort par un jeune cambrioleur.

C'est Malika qui parle ici, tout le temps. Elle raconte avec rage ses stratégies pour échapper aux injustices de l'Histoire, pour survivre, avoir une petite place....

R TAIA

C.M : *La colonisation est en toile de fond en permanence dans ce roman. La France a tout pris à Malika : son 1er mari et ses enfants. La question de l'homosexualité n'est jamais loin. Mais c'est surtout le portrait d'une femme forte, à la personnalité complexe, parvenue à s'émanciper. Une femme qui force l'admiration.*

♥ **O.C :** *Les récits sont saisissants, magnifiques, décrivant sans complaisance ni amertume une réalité marocaine difficile.*

P.G : *Un vrai combat de femme pour exister à travers une vie de difficultés. Un texte édifiant !*

31. *Le Musée des contradictions*, Antoine Wauters

Paris : Ed. du sous-sol, 2022



Résumé : Des discours romanesques dans lesquels des hommes, ni bons ni mauvais, partagent leurs doutes, leurs hésitations, leurs souffrances et leurs contradictions.

Prix Goncourt de la nouvelle 2022.

R WAUT

♥ **B.F :** *Ce sont des nouvelles. Toutes ont un thème différent. Chaque vie est faite de questionnements, de remises en question et de beaucoup de contradictions. Le style d'Antoine Wauters est celui d'un poète au service de causes justes.*

