



Charlotte Jarrix, fondatrice et directrice artistique de la Compagnie et l'Ecole Intrusion, a pour seules exigences la rigueur et l'esprit de troupe.

Intrusion

La Compagnie et l'Ecole Intrusion ont un rayonnement fort sur la scène régionale et nationale et présentent depuis 2002 des pièces de divers registres. L'association se produit dans différentes villes (et parfois pays !), au travers de plusieurs spectacles, amateurs ou professionnels, chaque saison. Avec passion, rêve, créativité, envie, perfectionnisme, partage, épanouissement, et toujours dans un souci de qualité, Intrusion travaille toujours plus, pour satisfaire son public... de plus en plus nombreux ! Aussi, Intrusion aime travailler avec d'autres structures afin d'organiser des événements ou des interventions, ou simplement, participer à des projets ambitieux.

Contact : compagnie.intrusion@gmail.com

06 46 32 65 82

Site : www.compagnieintrusion.fr

Adresses:

LES GRANDS MOULINS,
856 RUE DE TARARE,
69400 GLEIZÉ

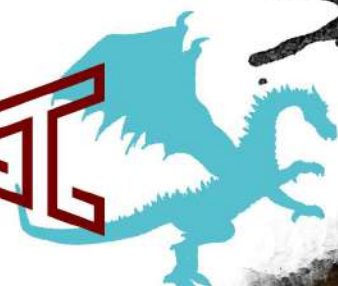
LA GIRAFE QUI SE PEIGNE
19 RUE SERGENT BLANDAN
69001 LYON



ECOLE DE THÉÂTRE INTRUSION

COURS DE THÉÂTRE DE 6 À 99 ANS

ARTISTE



Intus et in cute

A l'intérieur et sous la peau

Approcher l'espace théâtral, l'espace de jeu, c'est avant tout prendre conscience de son corps, de sa voix, de l'espace et du temps, c'est aussi accepter d'être troublé, c'est oser s'appuyer sur l'épaule de son partenaire sans gêne.

Le théâtre, ce sont des représentations, des règles et registres précis; une équipe qui se met en mouvement pour ne former plus qu'un ensemble, un tout dont chaque membre est indissociable. C'est une rencontre avec soi et les Autres.



Présentation de l'Ecole

Ouverte depuis septembre 2006 à Gleizé, l'Ecole Intrusion, adjointe à la Compagnie professionnelle Intrusion, fondée en 2002 par C. Jarrix, est installée à Lyon depuis septembre 2019.

Il n'est pas nécessaire d'avoir déjà fait du théâtre; toutefois, l'activité demande certaines qualités :

- De l'intérêt pour les arts (arts plastiques, musique, danse etc.)
- Avoir le sens et le respect du travail de groupe.
- Avoir le goût de l'effort, de la rigueur et de l'investissement.

Ensemble, nous travaillons sur :

- La concentration, l'attention, l'écoute, le respect d'autrui, l'évolution avec autrui
- L'occupation de l'espace, le repérage, le déplacement
- La prise de conscience de son corps
- La voix, la diction, l'articulation
- L'imaginaire, l'improvisation
- Le développement de la personnalité, la représentation de soi
- La mémoire
- La construction d'un personnage
- L'expression des émotions
- La mise en situation théâtrale, le jeu du comédien

1

Trimestre

Initiation aux techniques du jeu sous forme de divers exercices

2

Trimestre

Confrontation au texte, à la mise en scène, à la scénographie

3

Trimestre

Répétitions intensives -préparation à la scène- représentation en public

NOS COURS



GLEIZÉ

856 rue de Tarare

ENFANT

(De 6 à 10 ans)

MassaPiouss

Mardi 17h45-19h15



ADOLESCENT

(Dès 11 ans)

Racont'arts

Mercredi 18h00-20h00

Caboch'arts

Jeudi 18h00-20h00

Pens'arts

Vendredi 18h00-20h00

ADULTE

(Dès 18 ans)

Mimésis

Mardi 19h45-21h45

Antrios

Vendredi 20h00-22h00

Cours avec pièce : 295 € l'année (paiement en 3 fois possible) + 20 € de frais d'inscription.

LYON

19 rue sergent Blandan

ENFANT

(De 6 à 10 ans)

Tritons

Mercredi 14h00-15h30

ADOLESCENT

(Dès 11 ans)

Cyr'arts

Mercredi 18h00-19h30

ADULTE

(Dès 18 ans)

Ogma

Mercredi 19h45-21h15

Cours avec pièce : 410 € l'année (paiement en 3 fois possible) + 20 € de frais d'inscription

