



# THÉÂTRE de Gleizé 2019|20

# Bienvenue au Théâtre de Gleizé

Les derniers échos des festivités du 20<sup>ème</sup> anniversaire de notre Théâtre sont à peine éteints, que déjà s'enchaîne le programme d'une saison culturelle intense, dont l'annonce est désormais attendue avec impatience à chaque rentrée.

Si la façade du Théâtre a pris des couleurs, des formes, une expression artistique, le programme qui se dévoile ici est à son image : une farandole de 21 spectacles, au son des violons, violoncelles, clarinettes, piano, polyphonies... pour la musique ; avec un défilé de comédiens talentueux qui porteront sur les planches les succès littéraires, les personnages de Molière ou de Beckett, l'humour, la poésie, les rires et les fous-rires des comédies choisies.

Au-delà du rideau, bien d'autres rendez-vous ponctueront l'année culturelle : la Bibliothèque Jean de La Fontaine ouvrira souvent ses portes, avec « lire en fête », ses conférences, ses expositions, ses ateliers ; la Fête des Saveurs invitera à savourer la « culture » beaujolaise ; la Semaine de l'Europe 2020 mettra à l'honneur la Roumanie, comme un clin d'œil aux liens qui ont unis, il y a 30 ans, Gleizé et Anini, village roumain menacé de destruction.

Belle année culturelle à Gleizé !

**Ghislain de Longevialle**, Maire de Gleizé

# Sommaire

- P.4-23** LES SPECTACLES
- P.25** SEMAINE DE L'EUROPE 2020
- P.26-27** BIBLIOTHÈQUE JEAN DE LA FONTAINE
- P.28-29** TARIFS & RÉSERVATIONS
- P.30** RENSEIGNEMENTS PRATIQUES
- P.31** CALENDRIER 2019-2020

Directeur de la publication : Ghislain de Longevialle, Maire de Gleizé  
Conception graphique, réalisation, diffusion : Service Communication - Mairie de Gleizé  
Photo de couverture : Seb Geo - Photos des spectacles : compagnies  
Impression : Imprimerie Caladoise, Villefranche. Label Imprim'vert   
La brochure de saison est téléchargeable sur [www.mairie-gleize.fr](http://www.mairie-gleize.fr)  
Mairie de Gleizé, place de la Mairie - 69400 Gleizé - 04.74.65.37.30 - [contact@mairie-gleize.fr](mailto:contact@mairie-gleize.fr)



En famille !

# L'école des femmes

Compagnie les Affamés

Comment s'assurer de la fidélité de son épouse, la garder pour soi, la protéger de la convoitise des autres hommes, la maintenir en son pouvoir?

Pour conjurer la frivolité et l'infidélité de sa future femme, Arnolphe l'a choisie et faite élever dans l'ignorance depuis son plus jeune âge. Mais la vie va lui réserver bien des surprises...

**Adaptée pour 5 personnages, nous redécouvrons sous un nouvel éclairage les aventures d'Agnès et Arnolphe. Cette farce jubilatoire frappe toujours les esprits par sa stupéfiante actualité !**

## Théâtre

**VENDREDI  
25 OCTOBRE  
2019**

20h30, Théâtre  
Durée : 1h15  
À partir de 12 ans.

**De :** Molière

**Mise en scène :** Gilles Droulez

**Distribution :** Fanny Corbasson, Laurent Andary,  
Gilles Droulez, Pauline Tanca, François Tantot

# L'ensemble Veles

**L'ensemble Veles** est un trio à cordes basé à Londres fondé en 2016 par trois jeunes musiciens classiques - solistes, et interprètes dans de grands orchestres de chambre londoniens.

Il interprète des chefs-d'œuvre rarement entendus ainsi que des morceaux plus classiques.

L'ensemble se consacre également à la promotion et à l'enregistrement de nouvelles compositions. Steve Elcock, vivant dans le Beaujolais depuis plusieurs années est l'un d'eux.

**L'Ensemble Veles s'agrandit parfois pour accueillir d'autres musiciens ; c'est ainsi qu'il est rejoint pour ce programme par le clarinettiste Peter Cigleris, également basé à Londres.**

## **Distribution :**

Evva Mizerska (violoncelle)  
Ralița Naydenova (alto), Hartmut Richter (violon) et  
Peter Cigleris (clarinette)



Concert  
**DIMANCHE**  
**10 NOVEMBRE**  
**2019**

17h, Théâtre  
Durée : 1h15  
Tout Public

## Concert invité

**SAMEDI**  
**2 NOVEMBRE**  
**2019**

17h, Eglise de  
Chervinges  
Durée : 1h10  
Tout Public

**Billetterie sur place**  
Tarifs : 10€/ réduit 5€

## Les Motteti del Fiore

**Ensemble Musica Nova**

Une fervente quête de l'émotion polyphonique conduit l'ensemble **Musica Nova** à présenter des programmes qui vont du Moyen-Âge au Baroque, avec, parfois, des incursions amusées vers d'autres époques ou univers.

**Il en résulte un son, un élan, une ligne qui font de Musica Nova un ensemble à la couleur exceptionnelle, dont la vibration semble mener dans un ailleurs temporel et spirituel.**

**Direction artistique :** Lucien Kandel



## Concert invité

**MARDI**  
**19 NOVEMBRE**  
**2019**

19h30, Théâtre  
Durée : 1h15  
Tout Public

## Martin Luminet

**NOUVELLES  
VOIX**  
en Beaujolais

Certains pourraient y voir la relève d'une chanson française assez sage, mais Martin a pris l'habitude de faire le contraire de ce que l'on attend de lui.

Delerm et Beaupain ne sont pas loin...

**Martin Luminet fait partie de cette génération qui fabrique de la beauté avec quelques souffrances, des chansons tristes qui rendent heureux.**

**Billetterie assurée par le théâtre de Villefranche**  
Tarifs : 10€ / réduit 5€

# Barcelone-Amsterdam

Les vedettes - Théâtre & Cie

« Bienvenue sur la ligne Barcelone-Amsterdam ! Notre train desservira les gares d'Andorre, Perpignan, Béziers... »

Un homme et une femme assis l'un en face de l'autre apprennent à se découvrir, et surtout à partager un moment de vie... Elle est mystérieuse et troublante, il est enthousiaste et maladroit. Ces deux-là seront contraints, par l'exiguïté du compartiment dans lequel ils sont installés, à se dévoiler avec pudeur, puis avec envie.

Souvent drôles, sensuels, mais aussi tendres et pudiques, les deux comédiens nous aident à comprendre la complexité de la relation entre un homme et une femme, confrontés à la promiscuité...

**Une aventure burlesque qui nous emporte avec finesse, dans un tourbillon de passions et de fantasmes. Un moment d'humour et de poésie où la musique a toute sa place !**

**Texte** : Philippe Elno et Marlène Noël

**Mise en scène** : Marlène Noël

**Distribution** : Amandine Longeac et Pascal Gimenez

**Crédit photo** : Remy Martin



Comique

**VENDREDI  
15 NOVEMBRE  
2019**

20h30, Théâtre  
Durée : 1h05  
Tout Public



En famille !

# Conférence de presque

## Les bisons ravis

De renommée interrégionale, trois enseignants chercheurs de l'Université de Chantemerle-les-Avoines (UCLA) viennent présenter dans une « conférence » musicale très peu académique, leurs derniers travaux de recherche autour de la chanson d'expression française. Utilisant une méthode d'approche très personnelle fondée sur la rigoureuse approximation, voilà enfin l'occasion pour le grand public d'aborder des sujets aussi fondamentaux que : *la chanson de geste est-elle muette ? Les chansons à boire peuvent-elles aussi être à manger ? La chanson engagée de gauche peut-elle être maladroite ?...*

**Des sujets passionnants, malheureusement trop souvent délaissés par les autres conférenciers mais qui trouveront dans cette conférence de presque la place qui devrait être la leur !**

**Un spectacle imaginé par :** Laurent Secco

**Texte :** Laurent Secco et Cédric Marchal

**Mise en scène :** Cédric Marchal

**Distribution :** Amandine Corizia, Fanette Moulin et Laurent Secco

**Composition des chansons :** Laurent Secco

**Arrangements :** Laurent Secco et Fanette Moulin

**Son et lumière :** Thomas Bouts

**Théâtre  
humour**

**VENDREDI  
29 NOVEMBRE  
2019**

20h30, Théâtre

Durée : 1h15

À partir de 7 ans



# Fin de partie

Espace 44

André Sanfratello, réussit à présenter une passionnante version de **Fin de partie**, œuvre majeure du répertoire beckettien.

La pièce met en scène quatre personnages infirmes, prisonniers d'une existence tragique dont, incorrigibles bavards, ils réclament inlassablement l'achèvement et le recommencement.

*Si rien n'est plus drôle que le malheur comme le dit Nell dans la pièce, et bien cette pièce est vraiment hilarante. Cette comédie morbide servie par le magnifique texte de Samuel Beckett, la préférée de l'auteur dit-on, est une vraie réussite.*

**De :** Samuel Beckett

**Mise en scène :** Sandrine Bauer

**Distribution :** Jacques Pabst, Arnaud Chabert, Sandrine Bauer, André Sanfratello

**Scénographie :** André Sanfratello

**Création lumière :** Nathan Teulade & Amaël Kasparian



Théâtre  
**VENDREDI**  
**6 DECEMBRE**  
**2019**

20h30, Théâtre

Durée : 1h40

À partir de 14 ans



En famille !

Jeune public

SAMEDI

14 DECEMBRE

2019

16h, Théâtre

Durée : 1h

À partir de 6 ans

# Fais de beaux rêves

Le 8<sup>ème</sup> sens

Il était une fois, dans un pays lointain, une petite fille qui, sous l'autorité de sa mère tyrannique, vivait cloîtrée dans la plus haute tour d'un somptueux château.

Soumise à l'éducation la plus stricte, elle est destinée à devenir princesse de son royaume le jour de son douzième anniversaire. Mais le jour venu, bouleversée par une terrible révélation, elle bascule dans un univers peuplé de personnages magiques et fabuleux, mêlant à son quotidien la fantaisie de l'imaginaire.

**Voilà un conte qui transportera petits et grands dans un tourbillon magique !**

**Distribution** : Louise Paquette, Pierre-Alexandre Terpeau, Pauline Tanca et Judith Willandsen

**Mise en Scène** : Pierre-Alexandre Terpeau

**Création musicale** : Clément Willandsen

**Création lumières** : Didier Coquelet

# Le mec de la tombe d'à côté

Le collectif **Les Emplumées et la Cie Les babilleurs**

Jubilatoire coup de foudre au cimetière qui naît d'un quiproquo entre Désirée, bobo écolo urbaine, dévoreuse de Lacan, les hormones en furie et Benny, homme aux 24 vaches, arrimé à sa ferme familiale, grand amateur de dancing et de boulettes de viande...

S'ensuit un choc des cultures avec des réparties piquantes d'humour mais pas seulement ! Benny est bourru ET sensible. Désirée est intransigeante ET touchante.

**Succès littéraire planétaire, « Le mec de la tombe d'à côté » de Katarina Mazetti a été traduit en pas moins de 22 langues.**

**D'après :** Katarina Mazetti - Adapté de Laure Jeggy

**Mise en Scène :** Séverine Anglada

**Distribution :** Gaëlle Le Roy, Léon Vitale

**Création musicale :** François Tantot



Théâtre

**VENDREDI  
17 JANVIER  
2020**

20h30, Théâtre  
Durée : 1h30  
À partir de 12 ans



# A

## La royale Breakfast

Ali est né avec un manque. Certainement, le manque le plus handicapant : le manque d'anticipation. Ali vit au présent et laisse la vie le surprendre.

Un jour, Ali rencontre Ana, son parfait opposé. Ana est née avec un excès d'anticipation, elle sait toujours ce qui se passe après.

Pas de hasard, pas d'imprévu. Sauf lui, Ali.

Amour impossible, amants contrariés, c'était sans compter leur incroyable obstination à être heureux.

Se retrouveront-ils au bon moment ?

**Une comédie poétique, absurde et ingénieuse portée par trois comédiens qui incarnent une galerie de personnages délirants dont la préoccupation principale nous concerne absolument tous.**

**De :** Élie Rapp

**Distribution :** Élie Rapp, Ludovic Thievonou ou Thomas Drelon, Vincent Paillier

**Mise en scène :** Eurydice El-Etr

**Lumières :** Pierre Daubigny

**Scénographie :** Cassandre Boy

**Photographies :** Benoît Del Grande, Pasimire

Théâtre

**VENDREDI  
24 JANVIER  
2020**

20h30, Théâtre  
Durée : 1h  
Tout Public

# Camille contre Claudel

Hélène Zidi Productions & Laboratoire de l'Acteur

Ce spectacle est une évocation biographique de la sculptrice **Camille Claudel**.

Au début du spectacle, l'une a 20 ans, avec tous ses espoirs, sa fraîcheur, son insouciance, sa fougue et sa passion. L'autre a 79 ans, à l'aube de sa mort, avec l'expérience et le recul sur son existence. Petit à petit l'une va vieillir, l'autre rajeunir.

Camille Claudel se dédouble. Elles vont se réunir au mitan de leur vie, à 49 ans, l'âge où Camille sera internée de force.

En dessinant les contours de cette artiste passionnée et avant-gardiste, le spectacle nous plonge dans la société de l'époque, le monde des hommes et celui de l'Art. Camille Claudel n'a épargné aucune de leurs conventions.

**Cette pièce coup de cœur est bouleversante.**

**Un véritable hymne à l'amour.**

**Adaptation et mise en scène :** Hélène Zidi

**Distribution :** Lola Zidi et Hélène Zidi, la voix de Gérard Depardieu

**Crédit photo :** Julien Jovelin



Théâtre  
**VENDREDI**  
**31 JANVIER**  
**2020**

20h30, Théâtre  
Durée : 1h20  
À partir de 14 ans



# La folle histoire de Michel Montana

**Oldelaf et Michel Berthier**

*La folle histoire de Michel Montana, qu'est-ce que c'est ?*

- 1- Le spectacle le plus farouchement désopilant des 12 dernières années.
- 2- Une conférence passionnante et instructive sur le plus grand chanteur du siècle dernier : Michel Montana.
- 3- Des chansons inoubliables qui restent dans le cœur des gens, interprétées avec maestria, une guitare et une poubelle.
- 4- Une histoire d'amitié voire de fraternité poignante entre les deux intervenants.
- 5- L'occasion pour le public de faire perdurer le statut d'intermittent du spectacle d'Oldelaf et Alain Berthier.

**Oldelaf et Alain Berthier réhabilitent la mémoire de Michel Montana : ce chanteur trop vite oublié cristallise en 1h15 ce qui se fait de mieux aujourd'hui sur terre en terme de savoir, de chansons et de bonne Poilade des Familles.**

**Concert  
Humour**

**VENDREDI  
7 FEVRIER  
2020**

20h30, Théâtre  
Durée : 1h15  
Tout Public

**De et avec :** Oldelaf et Michel Berthier

# Legrand écran

L'ensemble Akouô et le Théâtre des Marronniers

Cette création fait revivre et entendre les musiques de film de **Michel Legrand**.

*Les demoiselles de Rochefort* de Jacques Demy, *L'affaire Thomas Crown* de Norman Jewison ou *un été 42* de Robert Mulligan sans oublier le cinéma chanté par Claude Nougaro... Le grand compositeur contemporain a écrit plus de 200 musiques pour le cinéma et la télévision et fut honoré de trois Oscars et 5 Grammy awards.

**L'ensemble Akouô a choisi avec soin un répertoire musical issu de ces films ayant marqué plusieurs générations.**

D'après les musiques de Michel Legrand

**Mise en scène :** Yves Pignard

**Distribution :** Christiane Raby (chant flute), Denis Fenelon (piano), Pierre Pages (batterie, percussion), René Pignatelli (contrebasse), Yves Pignard (comédien)



Concert  
**VENDREDI**  
**14 FEVRIER**  
**2020**

20h30, Théâtre  
Durée : 1h15  
À partir de 10 ans



# Calamity job

Evedia

Ce devait être une journée de travail ordinaire pour Martine. Elle allait passer huit heures à classer des dossiers et àagrafer des formulaires.

Ce devait être une journée de travail ordinaire pour Chastaing, le chef de service de Martine. Il allait passer huit heures à surveiller Martine du coin de l'œil et à se faire bien voir de Favreau, son boss.

Ce devait être une journée de travail ordinaire pour Favreau, le patron de la boîte. Il allait passer huit heures à prendre des « décisions courageuses » pour rassurer les actionnaires australiens. Seulement, ce n'est pas une journée ordinaire !

**Jacques Chambon nous offre une comédie féroce sur l'univers du travail. Un irrésistible jeu de massacre où le bureau se transforme en champ de bataille et les petits chefs en exécuteurs des basses œuvres.**

**De :** Jacques Chambon

**Mise en scène :** Patricia Thévenet

**Distribution :** Sabine Messina, Luc Chambon, Laurent Lacroix

**Régie et création lumière :** Denis Servant

**Musiques originales :** Yvan Perrier

**Décors :** François Iafraffe - Atelier Kikapami

**Crédit photo :** JJ Pauget

Comique

**JEUDI 20 ET  
VENDREDI  
21 FEVRIER  
2020**

20h30, Théâtre

Durée : 1h20

Tout Public



# Si grande, si petite

Compagnie Les 3 Coups

Nanie s'enferme dans sa chambre et barricade sa porte avec une grosse armoire. Elle compte bien rester là en attendant qu'on trouve une solution à son problème : elle a huit ans mais elle est aussi grande qu'une adulte... Soudain, l'armoire de sa chambre se met à bouger, on frappe de l'intérieur...

Aidée par une souris facétieuse et le pouvoir de son imagination, Nanie va comprendre à travers l'histoire de « Pouce », un petit garçon pas comme les autres, que c'est parfois de nos différences que naissent nos plus grandes forces...

**Ce spectacle mêlant danse, théâtre et langue des signes française, traite de la difficile question de la différence.**

**Texte et musiques :** François Tantot

**Mise en scène et décor :** Giorgio Carpintieri

**Distribution :**

Aude Carpintieri ou Anaïs Stallettino (Nanie)

Prunellia Maury (La souris)

**Chorégraphies :** Prunellia Maury

**Création lumières :** Stéphan Meynet

**Conception et réalisation costumes :** Donatella Carpintieri et Milena Tusa

**Crédit photo :** Margaux Pélisson



Famille

SAMEDI

29 FEVRIER

2020

17h, Théâtre

Durée : 40min

A partir de 5 ans



En famille !

Jeune public

**SAMEDI**  
**14 MARS**  
**2020**

17h, Théâtre  
Durée : 1h  
À partir de 7 ans

## Le petit prince Slam

Gone prod

Répondant à une commande de son éditeur américain, Saint-Exupéry conçoit et écrit **Le Petit Prince**, à New York, à une période de sa vie où il se sent seul et loin de chez lui. Cette situation d'éloignement n'est sans doute pas étrangère à la coloration mélancolique du texte.

Il en va ainsi du slam. Forme d'expression poétique développée dans les années 80 sur l'asphalte new-yorkais, il s'affranchit de la poésie classique en établissant des règles minimales, laissant une grande liberté d'écriture et d'interprétation au poète.

**Bien qu'indépendantes l'une de l'autre, ces deux trajectoires parallèles, autorisent la rencontre entre le texte de Saint-Exupéry et la scansion caractéristique du genre poétique imaginé par Marc Smith, le premier déjouant les codes du conte pour enfants, le second ceux de la poésie classique.**

**Mise en scène :** Mathieu Frey  
**Distribution :** Fabrice Daboni alias Fafapunk  
**Création musicale :** Tomislav Matosin  
**Chorégraphies :** Christophe Gellon  
**Création lumière :** Antoine Hansberger  
**Conception univers visuel et photo :** Julie Cherki  
**Régisseur général et construction :** Maël Thoni

# Matricule F34900

Le C.I.D - Compagnie en résidence

Tout débute ici et maintenant, puis très vite nous basculons dans le récit d'un homme. Cet homme, c'est André Pédron, comptable à Saint-Priest dans le Rhône et qui s'engage pour la liberté au côté de la résistance. Il est arrêté le 19 octobre 1943, incarcéré à la prison de Montluc à Lyon puis déporté jusqu'au camp de Bergen Belsen où il est libéré le 15 Avril 1945.

Son histoire est la nôtre, la vôtre, elle est universelle, celle d'un homme qui se bat pour sa liberté et pour conserver son identité coûte que coûte.

Sur scène trois comédiennes et un instrumentiste s'emparent des mots d'André Pédron.

**Matricule F 34900 est un spectacle pluridisciplinaire mêlant texte, chant, danse et vidéo. Cette pièce est adaptée du livre éponyme : «De Montluc à Belsen Matricule F 34 900».**

**Mise en scène :** Amandine Vinson

**Distribution :** Maud Roussel, Pauline Thireau, Jeanne Morel

**Chorégraphies :** Jeanne Morel

**Scénographie :** Miguel Pelleterat



Théâtre  
**VENDREDI**  
**20 MARS**  
**2020**

20h30, Théâtre  
Durée : 1h30  
À partir de 14 ans



En famille !

Concert  
**VENDREDI**  
**27 MARS**  
**2020**

20h30, Théâtre  
Durée : 1h30  
À partir de 12 ans

## Un Renaud pour moi tout seul

**Monsieur Lune**

Ça lui tenait à cœur, à **Monsieur Lune...** Et c'est enfin là : un album de reprises de Renaud. Pas de *Mistral Gagnant* ni de *Morgane de toi ici*, non... Même s'il est volontiers romantique et que les histoires de cœur lui tiennent aux tripes, Monsieur Lune a une vision bien précise de Renaud...

Son cœur de « petit bourgeois » ne vibre que pour la fibre sociale du chanteur, qui a jalonné son passé puisque Maman Lune et Papa Lune ont jadis tous deux travaillé pour Renaud Séchan... Mais ce n'est finalement que deux ou trois décennies plus tard que le petit Nicolas Pantalacci, devenu le grand Monsieur Lune, décide de s'attaquer à une partie du répertoire de celui qui a dessiné les contours de son enfance.

**Monsieur Lune** : Chant et guitare acoustique  
**Gaël Derdeyn** : Claviers, mandoline et chœurs  
**Cheveu** : Guitare électrique / claviers / basse / chœurs  
**Raphaël Thyss** : Claviers / chœurs  
**Frédéric Monaco** : Batterie  
**CNV - FCM - SCPP - Ulysse Maison d'Artistes - Papa Luna Productions - Crédit photo** : Bruno Levy

# Gare au gun gone

**Complexe du rire productions**

Nous sommes en juillet 1962 à Lyon, Marcel Pichon, auteur de polar, rentre de New York et découvre que sa fille Suzy chanteuse de jazz, a disparu.

La période est trouble en cette année de fin de guerre d'Algérie.

Certains n'ont pas encore posé les armes.

Des valises pleines de pognon circulent.

Tout est possible pour ceux qui veulent démarrer une nouvelle vie.

Normalement !

Mais, quand on perd le magot en route, que le scooter ne démarre pas, que Gloria la femme de ménage se prend pour Ava Gardner, c'est plus compliqué !

**Quand la dinguerie des personnages sert l'histoire, il y'a du Monty python là-dedans !**

**De :** Gilles Morales et Jean-Louis Rapini

**Mise en scène :** Jean-Louis Rapini assisté par Patricia Thevenet

**Distribution :** Maxime Julia, Delphine Saroli, Gregory Gardon, Clotilde Tardy, Bertrand Ducrocq



Comique

**VENDREDI**

**3 AVRIL**

**2020**

20h30, Théâtre

Durée : 1h

Tout Public



En famille !

## Let's praise & Groove crusaders

Originaire de la région lyonnaise, **Let's praise**, rassemble des choristes répartis en trois pupitres (soprano, alto et ténor). Sur scène, ils sont accompagnés des **Groove crusaders** ».

Wilfrid Paul, musicien professionnel est à l'initiative du groupe qu'il dirige au niveau musical à travers des arrangements uniques.

Le répertoire piano/voix et a cappella, varié, comprend des morceaux de style gospel contemporain, traditionnel et musiques des caraïbes.

**De grands moments d'émotions en perspective, rappelant l'espoir d'un monde plus solidaire et fraternel.**

Concert

**VENDREDI  
10 AVRIL  
2020**

20h30,  
**Salle des Fêtes**  
Durée : 1h30  
À partir de 10 ans

**Direction artistique** : Wilfrid Paul  
**Chef de chœur** : Luce-Aurore Antoine-Edouard

# Tu seras un homme papa

**GAB GAB productions**

**Tu seras un homme papa** est une histoire vraie. C'est autour de la couveuse de Roman, né prématurément, que va se tisser ce récit bouleversant d'une famille mise à l'épreuve 13 jours durant.

Sur scène, Gaël Leiblang nous plonge dans le journal de bord d'un père qui se bat pour trouver le chemin de la résilience.

Écrite avec pudeur, la pièce est racontée en éclats fragmentés à travers l'allégorie du sport. Une manière pour cet ancien journaliste sportif de nous arracher à la réalité désincarnée de l'hôpital.

Le sport pour affronter ses peurs et mener cet inconcevable combat, la perte de l'enfant.

**On ne sort pas indemne de ce témoignage sensible mais plus vivant que jamais.**  
**Une expérience de théâtre unique.**

*En partenariat avec l'unité de néonatalogie de l'hôpital nord-ouest.*

**De et avec :** Gaël Leiblang

**Mise en scène :** Thibault Amorfini

**Lumières :** Boris Van Overtveldt

**Son :** Cédric Soubiron

**Chorégraphie :** Aurélie Mouilhade



**Théâtre**  
**VENDREDI**  
**12 JUIN**  
**2020**

20h30, Théâtre  
Durée : 1h  
À partir de 14 ans

**Spectacle hors abonnement**







## Carte d'identité

**Capitale**

Bucarest

**Nature du régime**

Démocratie semi-présidentielle

**Chef d'Etat**

Klaus Iohannis (président)

**Chef du gouvernement**

Vasilica-Viorica Dancila (Première ministre)

**Langue officielle**

Roumain

**Monnaie**

Le leu

**Entrée dans l'union européenne**

1<sup>er</sup> janvier 2007

**Superficie**

237 500 km

**Population**

19 705 301 habitants

Du 11 au 17 mai 2020

## La Roumanie et ses merveilles méconnues

Pays inattendu, peuplé de fous... tirants ou savants... attachant, accueillant, au carrefour d'influences occidentale, byzantine, slave et orientale...

Explorons ce pays à la nature généreuse et aux nombreux trésors architecturaux... partons sur les traces du comte Dracula !

# Bibliothèque Jean de La Fontaine

## LIRE EN FÊTE

Tapis rouge au 7<sup>ème</sup> Art

### Conférence « De la littérature au cinéma »

Deux spécialistes décrypteront la problématique de l'adaptation d'une œuvre littéraire au cinéma, extraits vidéo à l'appui.

**Vendredi 11 octobre - 19h**

### Atelier « Le bruitage au cinéma »

**Samedi 12 octobre - De 10h à 12h -  
Enfants de 7 à 10 ans**

### Atelier « Effets spéciaux : la technique du fond vert »

**Samedi 12 octobre - De 13h à 16h  
Adultes et enfants à partir de 7 ans**

### Bourse aux livres d'occasion

Vente de romans, BD, albums jeunesse...

**Samedi 12 octobre - De 10h à 16h - Parvis de la Bibliothèque**

### Exposition « Les CinéStories »

Voyagez dans l'histoire du cinéma et revisitez vos classiques.

**Jusqu'au 2 novembre**

*Programme complet dans la brochure Embouquinez-vous  
disponible à la bibliothèque ou en ligne sur [www.mairie-gleize.fr](http://www.mairie-gleize.fr)*



## EXPOSITIONS

### « Histoire de fausses nouvelles »

Cette exposition pédagogique en affiches propose un retour historique ainsi que des outils et des pistes de réflexion pour trier sources et données pertinentes.

**Du 22 octobre au 30 novembre 2019**

### « Reliefs vagabonds »

Tableaux composés de lettres en relief où se logent des mots choisis, cartes géographiques de terres rêvées ou sublimées... Par Hélène Tizorin.

**Du 7 au 28 février 2020**

### « MON ATELIER D'ORIGAMI »

Création de pliages selon l'art des origamis en écho aux Jeux Olympiques de 2020 au Japon.

**Vendredi 24 avril 2020 de 10h30 à 12h**

*Enfants à partir de 7 ans - 10 participants*

## LES RENDEZ-VOUS DE LA FONTAINE

### « Le sucre, ce doux ennemi »

Conférence illustrée animée par Charline Simian

**Mercredi 15 janvier 2020 - 18h30**

### « Permakabadio »

Permaculture en climat tropical

Conférence/projection animée par Benjamin Jayr

**Mercredi 3 juin 2020 - 18h30**

## HORAIRES D'OUVERTURE

Mardi : 16h30-18h30

Mercredi : 10h-12h  
et 15h-18h

Vendredi : 16h30-19h

Samedi : 10h-12h  
et 14h-16h

# Tarifs et réservations

## Souscription d'un abonnement

S'abonner au Théâtre, c'est profiter d'un tarif préférentiel sur ses spectacles favoris.

Abonnement « **Bienvenue** » **34 €**  
3 spectacles hors jeune public

Abonnement « **Découverte** » **51 €**  
5 spectacles hors jeune public

Abonnement « **Préférence** » **63 €**  
7 spectacles hors jeune public

Abonnement « **Fidélité** » **74 €**  
9 spectacles hors jeune public

Abonnement « **Passion** » **99 €**  
Passeport tous spectacles

## Réservations hors abonnements, par spectacle

**Tarif adulte** **14 €**

**Tarif spécial jeunes** **5 €**  
moins de 26 ans

**Tarif unique jeune public** **5 €**

**Tarif réduit** **8 €**  
(Demandeurs d'emploi, groupes)



## En famille !

### → RÉSERVATIONS « EN FAMILLE ! »

**Modalités :** Il suffit d'être une famille constituée avec 1 ou 2 parents (ou grands-parents), 1 ou plusieurs enfants, résider à Gleizé et de se présenter à la Mairie avec son livret de famille et un justificatif de domicile.

#### **Tarifs :**

**Enfants :** gratuit pour les moins de 18 ans

**Parents :** 1 plein tarif pour 2 participants

## Comment réserver ?

→ En ligne sur [www.mairie-gleize.fr](http://www.mairie-gleize.fr)

Pour les réservations « En famille », billetterie en Mairie

→ En vous rendant à la mairie de Gleizé

du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 13h30 à 17h

et le samedi de 9h à 12h

→ Par correspondance en retournant le formulaire de réservation à l'adresse suivante :

MAIRIE DE GLEIZÉ - BP 309 - 69665 VILLEFRANCHE CEDEX

→ Au théâtre le soir du spectacle (sous réserve des places disponibles)



## Au guichet ou par correspondance, joindre à votre demande de réservation :

→ Le formulaire de réservation (détachable au centre de cette brochure) dûment rempli recto verso (un formulaire par personne sauf en cas de réservation strictement identiques).

→ Un chèque libellé à l'ordre du Trésor Public.

→ Le choix des spectacles est définitif, aucun changement n'est accepté après souscription.

→ Les réservations par courrier sont traitées par ordre d'arrivée dans la limite des places disponibles.

→ Les billets ne sont ni repris ni échangés.

***Ce document n'est pas contractuel, la Mairie se réserve le droit d'annuler ou de modifier la programmation en cas de nécessité impérieuse.***

# Renseignements pratiques



## Accéder au Théâtre

### Rue des Chères

Parking Place de la Mairie  
ou cimetière

### Rue Saint-Vincent

Parking Saint-Vincent



Gleizé Mobil'Aide est une solution de transport à la demande pour les personnes seules ou en couple de plus de 75 ans habitant à Gleizé.

Pour vous rendre au théâtre en soirée, contactez le service social de la Mairie au 04.74.65.83.39

# Calendrier 2019-2020

- THÉÂTRE • **L'ÉCOLE DES FEMMES** • 25 OCTOBRE 2019
- CONCERT • **LES MOTTETI DEL FIORE** • 2 NOVEMBRE 2019
- CONCERT • **L'ENSEMBLE VELES** • 10 NOVEMBRE 2019
- CONCERT • **MARTIN LUMINET** • 19 NOVEMBRE 2019
- COMIQUE • **BARCELONE AMSTERDAM** • 15 NOVEMBRE 2019
- THÉÂTRE • **CONFÉRENCE DE PRESQUE** • 29 NOVEMBRE 2019
- THÉÂTRE • **FIN DE PARTIE** • 6 DÉCEMBRE 2019
- JEUNE PUBLIC • **FAIS DE BEAUX RÊVES** • 14 DÉCEMBRE 2019
- THÉÂTRE • **LE MEC DE LA TOMBE D'À CÔTÉ** • 17 JANVIER 2020
- THÉÂTRE • **A** • 24 JANVIER 2020
- THÉÂTRE • **CAMILLE CONTRE CLAUDEL** • 31 JANVIER 2020
- CONCERT • **LA FOLLE HISTOIRE DE MICHEL MONTANA** • 7 FÉVRIER 2020
- CONCERT • **LEGRAND ÉCRAN** • 14 FÉVRIER 2020
- COMIQUE • **CALAMITY JOB** • 20 ET 21 FÉVRIER 2020
- FAMILLE • **SI GRANDE, SI PETITE** • 29 FÉVRIER 2020
- JEUNE PUBLIC • **PETIT PRINCE SLAM** • 14 MARS 2020
- THÉÂTRE • **MATRICULE F34900** • 20 MARS 2020
- CONCERT • **UN RENAUD POUR MOI TOUT SEUL** • 27 MARS 2020
- COMIQUE • **GARE AU GUN GONE** • 3 AVRIL 2020
- CONCERT • **LET'S PRAISE & GROOVE CRUSADERS** • 10 AVRIL 2020
- THÉÂTRE • **TU SERAS UN HOMME PAPA** • 12 JUIN 2020



# THÉÂTRE de Gleizé 2019|20

**Gleizé**  
Beaujolais




  
[www.mairie-gleize.fr](http://www.mairie-gleize.fr)

trèsBeaujolais


**La Région**  
 Auvergne-Rhône-Alpes


**VEOLIA**  
 partenaire officiel

**E.Leclerc** 

  
 radio  
**Calade**  
100.5 FM

  
**SCENETIC**