

# Théâtre de **Gleizé** 2018-2019



# Bienvenue au **Théâtre de Gleizé**

Cette « tête dans les nuages », qui sera l’emblème du théâtre pendant la longue saison culturelle qui s’annonce, symbolise bien l’esprit du programme qui vous attend : l’évasion, le rêve, les horizons lointains.

Sur la scène, une farandole bien rythmée mêlera le rire, la comédie, le théâtre d’auteur, la tragédie, la poésie... La musique y aura toute sa place avec de beaux rendez-vous inédits, où s’invite la comédie musicale, et où le Festival des Nouvelles Voix en Beaujolais dévoilera la voix de velours de Tamino.

Avec « Embouquinez-vous », vous connaîtrez tout du programme littéraire de la Bibliothèque Jean de La Fontaine, de Lire en Fête en langue des signes aux conférences, rencontres et expositions.

Enfin, la belle saison vous invitera au voyage, où la 5ème édition de la semaine de l’Europe a choisi les rives de la méditerranée, le pays des dieux : la Grèce.

Soyez les bienvenus dans une nouvelle et passionnante saison !

**Ghislain de Longevialle**, Maire de Gleizé

# Sommaire



|   |          |
|---|----------|
| Les spectacles .....                    | p. 4-23  |
| La Saison Culturelle, c’est aussi ..... | p. 24    |
| Semaine de l’Europe 2019 .....          | p. 25    |
| Bibliothèque Jean de la Fontaine .....  | p. 26-27 |
| Tarifs et réservations .....            | p. 28-29 |
| Plan .....                              | p. 30    |
| Calendrier .....                        | p. 31    |



## En face de l'immeuble d'en face

Grégory Cometti Productions

Sammy, comédien désargenté, attend que le succès sonne enfin à la porte. Mais ce soir-là, c'est Daniel, flic bourru et misanthrope qui débarque dans son deux-pièces.

Il se passe des choses pas nettes dans l'immeuble d'en face et la police enquête.

C'est le début d'une nuit de planque pleine de suspense et de rebondissements.

Un conseil : n'habitez jamais en face de l'immeuble d'en face !

Une ouverture de saison clin d'œil aux 20 ans du Théâtre à venir en 2019. En tant qu'acteur ou auteur, Jacques Chambon est un habitué des planches de Gleizé. Sa dernière création est un bijou de comédie où l'on aura plaisir à retrouver le non moins talentueux Damien Laquet.

### Distribution :

De : Jacques Chambon  
Comédiens : Damien Laquet et Thierry Rousset  
Metteur en scène : Pasquale D'Inca

## Tango Solo

La Compagnie du Chien Jaune

Se sentant quelque peu à l'étroit dans le vaste monde, notre héros se réfugie chez lui pour faire le point avec sa femme. Elle ne lui répond pas.

Il plonge alors dans une épopée intérieure qui commence dans l'absurde burlesque, se poursuit dans la confiance intime et se termine dans le fantastique loufoque, non sans avoir traversé quelques terrains vagues poétiques...

Un conte drolatique pour une quête universelle, un voyage intime au cours duquel l'humour sert de fil d'Ariane dans le dédale de nos contradictions, de nos laideurs et de nos faiblesses mais aussi de notre beauté et de notre inépuisable envie de vivre.

Si la découverte de talent avec un T majuscule ne vous effraie pas, alors il vous faut croiser la route de Marc Gelas. Son écriture contrôlée, à merveille, faite d'une multitude de jeux de mots et de pirouettes linguistiques, accompagnée d'une diction parfaite, font, de ce monologue plein d'autodérision, un vrai moment de pur bonheur.

### Distribution :

De et avec Marc Gelas  
Mise en scène : Yves Massari  
Lumières : François Tual  
Musiques : Schubert, Kurt Elling, Daniel Mille, Shostakovich, Bruno Coulais.



## HUMOUR

**VENDREDI  
2 NOVEMBRE  
2018**

20h30, Théâtre  
Durée : 1h15  
Tout public

## COMIQUE

**VENDREDI  
26 OCTOBRE  
2018**

20h30, Théâtre  
Durée : 1h15  
Tout public



## Tamino

Festival des Nouvelles Voix en Beaujolais

Jeune artiste belge d'origine égyptienne à la voix de velours, fasciné par Tom Waits ou Serge Gainsbourg, impacté par les sortilèges de Radiohead ou Jeff Buckley, est l'une des plus belles découvertes de la nouvelle scène internationale. Une musique pure, brute, sincère et extrêmement sensuelle.

Le ténébreux songwriting de Tamino est la plus belle chose que vous pourrez écouter aujourd'hui.

*Les Inrockuptibles*

## Billetterie assurée par le Théâtre de Villefranche

Renseignements et réservations au 04 74 68 02 89  
billetterie@theatredevillefranche.asso.fr

**Tarifs : 10€ / Réduit : 5€**

## CONCERT

**MARDI  
13 NOVEMBRE  
2018**

19h30, Théâtre  
Tout public

## La sortie

Les 3 Coups en coproduction avec la Ville de Gleizé

Olivier Game, metteur en scène de renom, souhaite monter « La Sortie », nouvelle extraite d'un recueil de Roberto Viaroma, auteur non moins connu. Celui-ci s'y oppose, formellement. L'arrivée de Tiphaine, jeune et séduisante comédienne, va-t-elle permettre aux deux hommes de trouver un accord ? Ou bien va-t-elle exacerber la discorde ? Entre fortes personnalités et conflit de convictions ; la tension est palpable...

Cette pièce inédite commandée par Giorgio Carpintieri à Michel Heim, permet au spectateur d'entrer dans les coulisses du théâtre et plus particulièrement dans le cadre de l'adaptation d'un texte au théâtre. Ici l'auteur est vivant... et de toute évidence, il n'a jamais imaginé que son texte puisse être adapté au théâtre.

### Distribution :

Texte : Michel Heim  
Mise en scène : Hugo Verrecchia  
Écrivain : Giorgio Carpintieri et  
Roberto Viaroma  
Metteur en scène : Olivier Game

Comédienne : Maud Louis et  
Tiphaine Clément  
Costumes, accessoires, décors :  
Milena Tusa et Carpintieri  
Création lumières : Patrick Maurel



## THÉÂTRE

**VENDREDI  
23 NOVEMBRE  
2018**

20h30, Théâtre  
Durée : 1h10  
Tout public à partir de  
12 ans



## Récital Debussy : 1918-2018

Élodie Vignon et Clara Inglese

À 4 ans, Elodie Vignon découvre le piano et ses infinies possibilités. 12 ans plus tard, elle remporte une médaille d'or et aujourd'hui, elle se produit dans le monde entier.

A l'occasion du centenaire de la mort de Claude Debussy, Elodie Vignon revient à Gleizé pour un concert poétique, hommage au célèbre compositeur français.

Sur scène, elle est accompagnée de la soprano et récitante Clara Inglese qui prêtera sa voix aux textes du poète belge Lucien Noullez.

Clara Inglese, lauréate à plusieurs reprises avec son instrument de jeunesse, la flûte à bec, découvre ensuite le violon pendant une décennie. C'est à l'âge de 16 ans, qu'elle décide de se consacrer au chant.

### Distribution :

Piano : Elodie Vignon  
Récitante et soprano : Clara Inglese

## CONCERT

**VENDREDI  
30 NOVEMBRE  
2018**

20h30, Théâtre  
Durée : 1h20  
Tout public

## Hommes de l'avenir, souvenez-vous de nous !

Théâtre des Marronniers

Hommes et femmes d'aujourd'hui, jeunes gens des temps à venir, souvenons-nous, souvenez-vous de Guillaume Apollinaire et de ses compagnons d'infortune !

Pour saluer Guillaume Apollinaire dont 2018 célèbre le centième anniversaire de la mort et à travers lui, dix millions de victimes de la Grande Guerre, Michel Kneubühler et Yves Pignard ont conçu un spectacle pluridisciplinaire mêlant des textes de l'auteur de Poèmes à Lou, ainsi que d'autres poèmes de combattants.

Construit en sept tableaux thématiques, le spectacle associe textes, images, narration, chants et création musicale. Sera aussi présente une sélection d'illustrations parmi 140 dessins, réalisées par les élèves de troisième année de l'École Émile-Cohl.

*A l'occasion du Centenaire de l'Armistice du 11 novembre 1918.*

### Distribution :

Choix des textes et adaptation :  
Michel Kneubühler  
Mots des poètes dits par : Vincent  
Arnaud et Jérôme Quintard  
Voix de Guillaume Apollinaire :  
Yves Pignard  
Chant : Stéphane Meygret  
Illustrations : 140 élèves de l'École  
Émile Cohl, sous la direction de  
Dominique Simon  
Mise en images : Serge Sang

Création musicale : Serge Folie,  
assisté de Michel Vallée  
Décors : Vilma Alborela,  
Construction : Bernard Bourbon  
Régie plateau : Gabriel Hess  
Création lumière et régie :  
Georges-Antoine Labaye  
Assistante scénographie : Chloé  
Mollard (stagiaire de l'École  
Émile-Cohl)  
Mise en scène : Yves Pignard



## THÉÂTRE

**DIMANCHE  
9 DÉCEMBRE  
2018**

17, Théâtre  
Durée : 1h  
Tout public à partir de  
12 ans



## JEUNE PUBLIC

MERCREDI 19  
DÉCEMBRE  
2018

16h, Théâtre  
Durée : 35 min  
Tout public à partir de  
3 ans

## La petite taupe

Compagnie Intermezzo

La petite taupe vit au milieu de la forêt entourée de nombreux animaux. Sa curiosité et sa joie de vivre l'entraînent dans des aventures burlesques où elle découvre les « outils » du monde des humains. Elle fait face à ces aventures grâce à la complicité de ses amis, les autres animaux de la forêt (souris, lapin, hérisson,...).

Créé par le peintre et illustrateur Zdenek Miler dans les années 50, cette petite taupe tchèque (Krtek) au nez rouge, est remise au goût du jour, grâce à la compagnie Intermezzo, qui au moyen de ses cinés concerts, nous permet de découvrir, où redécouvrir cet univers poétique et burlesque.

En réalisant l'ensemble de la bande son en live, au moyen d'objets, d'instruments de musiques méconnus, les enfants découvrent non seulement 5 épisodes de ce personnage attachant et de ses amis de la forêt, mais aussi la façon de donner de la vie et du relief aux dessins animés qu'ils visualisent régulièrement.

### Distribution :

Musiciens compositeurs : Erwan Flageul et Florent Diara  
Conteuse : Marie Neichel

## La Maillan

SMartFr

Le savions-nous ? Avant de devenir la Reine du Théâtre de boulevard, Jacqueline Maillan était chanteuse dans des chansons cousues main par son mari Michel Emer (compositeur d'Edith Piaf) et la première femme à monter en solo sur les planches !

Fascinés par « La Maillan » comme l'appelaient ses admirateurs, Noémie Lamour et Cédric Laronche ont imaginé un joyeux spectacle musical constitué de chansons et d'anecdotes glanées au fil de sa carrière pour une plongée jubilatoire dans l'univers d'une des premières femmes humoristes, qui ne vivait que pour la scène et qui demeure d'une incroyable modernité.

*« Le choix de chansons « moins attendues » révèle une Jacqueline Maillan différente de l'image que l'on avait d'elle. Ce parti pris totalement assumé par Noémie Lamour et Cédric Laronche leur évite de tomber dans le piège de l'imitation, abordant cette création avec juste ce qu'il faut de schizophrénie dans le jeu. Si bien que l'on peut croiser au fil du déroulé, Noémie Maillan, Cédric Emer, Jacqueline Lamour ou Michel Laronche, ça fait du monde... et du beau ! » Wally, metteur en scène.*

### Distribution :

Avec : Noémie Lamour (chant et jeu) et Cédric Laronche (piano et jeu)  
Mise en Scène : Wally  
Création lumière : Gil Ribes  
Création son : Pierre Grangeon



En famille !



## CONCERT

VENDREDI  
11 JANVIER  
2019

20h30, Théâtre  
Durée : 1h10  
Tout public à partir de  
12 ans



## Regardez la neige qui tombe...

Compagnie Théâtres de l'Entre-Deux

En un peu plus d'une heure, «Regardez la neige qui tombe...» propose une promenade dans la vie et l'œuvre d'Anton Tchekhov. Avec peu de moyens scéniques, les comédiens, accompagnés par l'omniprésence de l'auteur, nous permettent de découvrir et redécouvrir cet auteur médecin Russe mort en 1904, à l'âge de 44 ans, une coupe de champagne à la main.

Le spectacle nous confronte aussi bien à l'intimité de l'homme qu'à certains extraits emblématiques de son œuvre de nouvelliste et de dramaturge. On y retrouve son ironie, jamais dépourvue de tendresse, comme sa lucidité devant la vanité de notre destin.

En opposition aux «pièces machines» proposant un déroulement linéaire qui nous conduit inéluctablement vers une fin, «Regardez la neige qui tombe...» est une «pièce paysage», notion empruntée à Michel Vinaver.

La justesse troublante de ces deux interprètes, fait de ce moment un moment de partage, de joie et d'optimisme dont nous avons tous bien besoin.

### Distribution :

Traduction : André Markowicz et Françoise Morvan  
Mise en scène : Philippe Mangenot avec la complicité de Raphaële Huou  
Avec : Raphaële Huou et Philippe Mangenot  
Photo : Philippe Mangenot

## Lambeaux

Les Trois-Huit

Lambeaux est un récit autobiographique dans lequel Charles Juliet évoque sa mère qu'il n'a pas connue et le rôle que, malgré cette absence, ou à cause de cette absence, elle a joué dans sa vie d'homme et dans sa formation d'écrivain.

Dans un second temps, il nous relate son parcours : la famille adoptive, l'enfance paysanne, l'école d'enfants de troupe, puis les premières tentatives d'écriture, lesquelles vont progressivement déboucher sur une toute autre aventure : celle de la quête de soi.

Une descente aux enfers sera le prix à payer pour qu'un jour puisse éclore la joie grave et libératrice de la seconde naissance.

Dans cette démarche obstinée il trouve la force de se mesurer à sa mémoire pour en arracher les moments les plus enfouis, les plus secrets et les plus vifs. L'auteur devient son propre historien et nous livre un texte « pour finir encore ».

Si vous avez envie de passer un moment intense, joué de façon magistrale, dans une mise en scène étonnante, un décor subtil éclairé de la plus belle des façons : courez voir Lambeaux.

### Distribution :

Adaptation de la première partie du texte : Charles Juliet  
Mise en scène : Sylvie Mongin-Algan avec Anne de Boissy  
Scénographie : Céline Bertrand  
Lumières : Yoann Tivoli  
Son : Jean-Luc Simon  
Costume : Simone Piot



## THÉÂTRE

**VENDREDI  
18 JANVIER  
2019**

20h30, Théâtre  
Durée : 1h  
Tout public

## THÉÂTRE

**VENDREDI  
25 JANVIER  
2019**

20h30, Théâtre  
Durée : 1h20  
Tout public



En famille !



## CONCERT

**VENDREDI**  
**1<sup>ER</sup> FÉVRIER**  
**2019**

20h30, Théâtre  
Durée : 1h  
Tout public

## Retro ma non troppo

Heavy Fingers la Compagnie des doigts lourds

Mi scientifiques maladroits, mi espions aux compétences relatives, les fameux JAM sont les gardiens du Retronome : une machine à voyager dans le temps !

Des percussions « préhistoriques » aux sonorités d'aujourd'hui et de demain, cette aventure vous embarquera dans un voyage musical chronologique. Les Heavy fingers proposent un vrai juke-box historique, mais toujours en live !

Avec leurs saxophones et accompagnés de vidéos délirantes, ils vous porteront vers un périple fait de mélodies, de rythme, d'humour, de surprises et de plaisir pour tous les âges.

Une traversée de l'histoire de l'humanité en musique !

**Distribution :**

Avec : Arnaud Jourdy, Manu Fillat, Jacques Ponthus  
Musique originale et reprises : Heavy Fingers  
Conception vidéo : Erick Priano  
Une idée originale de : Cédric Marchal  
Sons et Lumières : Christophe Durand  
Costumes et décors : Anne Dumont

## Fils de...

Keep dreaming et Gaya Production

Trop beau, trop bien éduqué, il avait tout pour être un gendre idéal et pourtant...

Sous les traits lisses d'un garçon de bonne famille se glisse un « fils de... » beaucoup moins policé, grinçant et pince sans rire.

Il nous raconte sa rencontre improbable avec une cougar nymphomane, son déjeuner risible avec des végétariens ou encore la vie d'un jeune papa débilisé par l'arrivée de « Monsieur Bébé ».

Jérémy frappe juste, les punch line jaillissent avec des angles inattendus rendant soudains des situations de notre quotidien surréalistes. Contrairement à ce que l'on peut croire, Jérémy Charbonnel n'est pas là pour faire tapisserie.

**Distribution :**

Avec : Jérémy Charbonnel



## COMIQUE

**VENDREDI**  
**8 FÉVRIER**  
**2019**

20h30, Théâtre  
Durée : 1h  
Tout public



En famille !

## FAMILLE

**SAMEDI  
23 FÉVRIER  
2019**

17h, Théâtre  
Durée : 50min  
Tout public à partir de  
5 ans

## Pioche !

La Ligue d'Improvisation Lyonnaise

Raconter, inventer, vivre trois histoires uniques, éphémères, instantanées, dignes des plus beaux dessins-animés. Grâce aux cartes tirées au sort par les jeunes spectateurs, elles se créent au fil de l'inspiration des comédiens.

Ces histoires, nous les voulons drôles, poétiques, uniques, sensibles, surprenantes et surtout, toujours différentes : à la manière d'auteurs cinématographiques, en travaillant notre style avec précision pour retrouver la finesse d'un dessin-animé de Pixar, la poésie d'un Miyazaki, le burlesque de Shaun le mouton, l'énergie des mangas, l'univers surréaliste de Tim Burton...

*Pioche ! est une invitation au jeu. Pioche ! sera une nouvelle aventure, une histoire sans parole, une épopée, ou, qui sait, une belle romance !*

À vous de piocher...

### Distribution :

Comédiennes et initiatrices du projet : Édeline Blangero et Justine Hostekint  
Illustrations des cartes à jouer : Marianne Berthault  
Scénographie : Aude Vanhoute  
Création lumière : Guislaine Rigollet

## Knock

Compagnie du Vers Sot

Knock est une création pour quatre comédiens : autour du rôle principal de Knock, trois autres comédiens transformistes incarnent tous les autres rôles, passant de la jeune institutrice à la femme mûre de la vieille noblesse, du tambour de ville au pharmacien et du docteur Parpalaïd à la dame en noire. Ils représentent les archétypes de la société, les caricatures des classes sociales.

Knock est le marionnettiste de cette farce, il les manipule tous. Arriviste surdoué, il utilise les habitants de cette bourgade comme les pions d'un jeu de société. Caméléon séducteur qui se met à la portée de sa clientèle. Car ses patients sont bien les clients d'une société marchande, victimes consentantes d'une campagne de publicité.

*Ce texte de Jules Romain met en scène de façon comique, la manipulation d'une société par un seul homme. Écrite en 1923, la pièce montre l'inquiétude de l'auteur face à la montée des dictatures dans l'entre-deux guerres.*

### Distribution :

Mise en scène : Valentine Chomette  
Avec : François Tantot, Jason Ciarapica, Jean Lacroix et Fatah Boudia  
Création lumière : François Robert  
Décors : Jean-Luc Bersoult  
Costumes : Adélaïde Dubourg  
Musique originale : Marc Bret-Vittoz



En famille !

## THÉÂTRE

**VENDREDI  
1<sup>ER</sup> MARS  
2019**

20h30, Théâtre  
Durée : 1h30  
Tout public à partir de  
10 ans



## Road-Trip, plein gaz sur la 66 !

Compagnie Rouve

72h. C'est le temps qu'il reste à Sam, danseur de country, pour parcourir les 2200 kilomètres qui le sépare d'Albuquerque et de son prochain concert où l'attend le producteur mondialement connu Bill Ray Jackson.

Cette rencontre qui pourrait enfin, faire décoller sa carrière va être mise à mal par une multitude de rencontres toutes plus improbables les unes que les autres. A commencer par celle de Molly, sa toute nouvelle partenaire de scène, dont l'enthousiasme permanent, l'insouciance et la familiarité lui portent vite sur les nerfs.

Embarquez pour la route 66 dans cette comédie à 100 à l'heure !

### Distribution :

Avec : Aurélien Portehaut, Camil Misery et Chrystel Rochas  
Mise en lumière : Mikaël Gorce

## Panique chez les Mynus !

Compagnie Colegram

Le laboratoire des Zygoscientifiques reçoit un étrange message extraterrestre : le Roi Kératine 4 de la planète Mynus est menacé par un monstre aussi étrange que dangereux et appelle à l'aide !

Le Professeur Zygote et son assistante décident alors de partir à sa rescousse dans leur vaisseau spatial X22.

Le problème ? Depuis plus de 10 ans, ces scientifiques n'ont rien réussi d'autre que déclencher des catastrophes... Il leur faudra donc l'aide précieuse des enfants pour traverser notre système solaire, rencontrer les Mynus et déjouer tous les pièges !

Physique, réactions chimiques, de nombreuses expériences et découvertes aussi drôles que spectaculaires seront nécessaires pour sauver les Mynus et découvrir leur invention décoiffante !

### Distribution :

Avec (en alternance) : Coline Bouvarel, Gaël Dubreuil et Cécilia Schneider  
Diffusion : Marie-Caroline Guérard



En famille !



## JEUNE PUBLIC

MERCREDI  
20 MARS  
2019

16h, Théâtre

Durée : 1h

Tout public à partir de  
5 ans

## COMIQUE

VENDREDI  
15 MARS  
2019

20h30, Théâtre

Durée : 1h10

Tout public



En famille !

## COMÉDIE MUSICALE

**VENDREDI  
22 MARS  
2019**

20h30, Théâtre  
Durée : 1h15  
Tout public

## Radeau Cabaret

C.I.D : Collectif InterDisciplinaire

Willkommen. Bienvenue. Welcome on the Radeau Cabaret !

Penny Blackwaters, diva « british » et Marcel, pianiste « frenchy », écument le monde avec leur show revisitant les 30 classiques ayant marqué le genre de la comédie musicale.

Mais le spectacle prend l'eau quand leurs histoires personnelles viennent lui donner un cours inattendu.

Vous pensiez embarquer pour une croisière d'agrément ?  
Vous allez vivre les hauts et les bas d'un duo au bord du naufrage. Tous à bord !

**Distribution :**

Costumes/maquillage : Noémie Revial  
Avec : Tamara Dannreuther et Samuel Péronnet

## Slash/Gordon «Sur la bouche»

Collectif Craie

Né d'une alliance entre musiciens et textes à dire tout haut, Slash/Gordon est au croisement de la chanson, du théâtre et de la poésie. Les quatre musiciens-acteurs tissent un joyeux et improbable univers, les frontières des genres explosent dans un réjouissant mélange de poésie sonore, chansons valsées, performances bruitistes, concert théâtralisé...

Des mots d'auteurs vivants parfois durs, parfois bruts, souvent pleins d'humour, macérés-recrachés à la sauce collective : au-delà d'un genre musical défini, Slash/Gordon trouve son plaisir dans l'harmonie du collectif.

C'est vif, improvisé, inventif, inopiné, sombre parfois.  
Slash/Gordon c'est tout ça et en plus c'est souvent drôle.

À goûter avec les oreilles en lapant bien.

**Distribution :**

Avec : Laura Tejada (objets, cajon, voix), Franck Giraud (clarinette, clarinette basse, voix), Radoslaw Klukowski (trompette, trombone, guitare électrique, voix),

Jérôme Ogier (contrebasse, violon, machines, voix)  
Régisseur son : Yannick Duchêne et Olivier Epp  
Diffusion : Bob Mauranne



**CONCERT  
VENDREDI  
5 AVRIL  
2019**

20h30, Théâtre  
Durée : 1h  
Tout public à partir de  
12 ans



## La petite vadrouille et la grande la suit

Complexe du rire production

Deux fois veuve, Dolorès la « cinquante cinquaine », passe ses vacances depuis des années dans les Cévennes où elle tente de retrouver son fils qui a quitté le domicile lorsqu'elle s'est remariée.

Maria, la trentaine se trouve aussi dans les Cévennes réalisant les fantasmes érotico-naturistes de son amant un député de la république corrompu et puissant.

Ces deux femmes, à la rencontre improbable, vont décider de ne plus rien subir ! Ni les hommes, ni leurs patrons, ni la mode, ni la crise économique !

Maria la grande et Dolorès la petite, vous entraînent dans un tourbillon de rire avec une énergie explosive !

Une pièce truffée de rebondissements, de situations loufoques, interprétée par des comédiennes à l'enthousiasme débordant et communicatif !

### Distribution :

Texte : Gilles Morales et Jean-Louis Rapini  
Mise en scène : Jean-Louis Rapini  
Avec : Evelyne Cervera et Christelle Ortéga

## COMIQUE

**VENDREDI  
12 AVRIL  
2019**

20h30, Théâtre  
Durée : 1h15  
Tout public à partir de  
12 ans

## Ballade lyrique franco-japonaise

Association Du mont Brouilly au mont Fuji

En s'appuyant sur les liens d'amitié qui unissent la France et le Japon et en valorisant une connaissance sincère, voire intime, du Beaujolais et du Japon, l'association Du mont Brouilly au mont Fuji souhaite promouvoir la curiosité, la connaissance, la réflexion et l'ouverture sur le monde.

La volonté de l'association : faire découvrir le Beaujolais et le Japon au-delà des frontières et favoriser les échanges sous toutes les formes possibles.

### Distribution :

Soprano : Tomoko Takeuchi  
Piano : Hiroki Yasuda



## CONCERT

**SAMEDI  
27 AVRIL  
2019**

20h30, Théâtre  
Durée : 1h  
Tout public



## Carte d'identité

### Capitale

Athènes

### Nature du régime

République parlementaire

### Chef du gouvernement

Aléxis Tsípras

### Langue officielle

Le grec moderne

### Monnaie

L'euro

### Entrée dans l'union européenne

1<sup>er</sup> janvier 1981

### Superficie

131 944 km<sup>2</sup>

### Population

10 955 200 habitants

## La Grèce, un voyage au pays des dieux

Gleizé a souhaité rendre hommage, chaque année, à un pays de l'Union Européenne dans toute sa diversité culturelle. Une manière de mieux connaître nos voisins, d'aller au delà des frontières et des clichés.

Pour sa 5<sup>ème</sup> édition, la Semaine de l'Europe 2019 mettra à l'honneur la Grèce.

Pays des dieux, ils en ont laissé une empreinte indélébile. Chargée d'histoire et d'îles paradisiaques, la Grèce, à la fois âpre et généreuse, actuelle et éternelle, regorge de trésors aux quatre coins du pays.

Alors, vous laisserez-vous ensorceler par les dieux grecs ?





## LIRE EN FÊTE

Temps de rencontre et d'ouverture aux autres par excellence, Lire en Fête s'articulera autour d'un programme dédié à la langue des signes françaises (LSF). Plus qu'une langue, la « LSF » est une culture que la bibliothèque vous invite à découvrir mais surtout à partager.

**Vendredi 12 et samedi 13 octobre 2018**

## EXPOSITION

« Des livres pop-up animés » - Du 28 novembre au 29 décembre 2018

Depuis l'apparition du « pop-up » dans les années 60-70, le domaine du livre animé est extrêmement florissant. Les ouvrages présentés ici permettent de découvrir à la fois les pionniers de ces mécanismes de papier, les techniques employées, mais aussi la grande diversité de thèmes dont le pop-up s'est emparé : albums de fiction ou documentaires, ouvrages pour apprendre à créer soi-même des livres pop-up.

Cette exposition est issue du fonds de la Médiathèque départementale du Rhône.



## EMBOUQUINEZ-VOUS!

Le programme complet de Lire en fête et de la Saison Littéraire sont dans la brochure « Embouquinez-vous ».

Disponible à la bibliothèque ou en téléchargement sur [www.mairie-gleize.fr](http://www.mairie-gleize.fr)

## CONFÉRENCE ET PROJECTION

« Les couleurs du continent » - Mercredi 5 décembre 2018 à 18h30

Léo Violland et Max Teissedre sont réalisateurs de films documentaires et de web-séries. Passionnés de rencontres et de voyages, ils sont présents sur de nombreux festivals dont le « Grand Bivouac » (Albertville), le plus grand festival de documentaires d'aventure en France. Ils sont membres de l'association « Horizons vagabonds ».

Dégustation de spécialités russes à l'issue de la rencontre.



## Biblio pratique

**Abonnez-vous, l'inscription est gratuite !\***

Il suffit de remplir la fiche d'inscription disponible en téléchargement sur le portail de la bibliothèque. Présenter une pièce d'identité, un justificatif de domicile et le tour est joué.

*\* pour les habitants de Gleizé.*

## Horaires d'ouverture

|             |                    |
|-------------|--------------------|
| Mardi       | Mercredi           |
| 16h30-18h30 | 10h-12h & 15h-18h  |
| Vendredi    | Samedi             |
| 16h30-19h   | 10h-12h & 14h -16h |

**Nouveau !**  
Pendant les vacances scolaires la bibliothèque ouvre ses portes dès 14h, le mardi et le vendredi.

## L'artothèque de Gleizé

Avec l'Artothèque, une œuvre d'Art s'emprunte aussi facilement qu'un livre ! Le fonds composé de 30 œuvres originales, tableaux ou sculptures, est accessible gratuitement sur présentation de sa carte de bibliothèque.

**Catalogue disponible à la bibliothèque et sur [www.mairie-gleize.fr](http://www.mairie-gleize.fr)**

## Tarifs et réservations

### Souscription d'un abonnement

S'abonner au Théâtre, c'est profiter d'un tarif préférentiel sur ses spectacles favoris.

|  |             |
|--|-------------|
| Abonnement « <b>Bienvenue</b> »<br>3 spectacles hors jeune public  | <b>34 €</b> |
| Abonnement « <b>Découverte</b> »<br>5 spectacles hors jeune public | <b>51 €</b> |
| Abonnement « <b>Préférence</b> »<br>7 spectacles hors jeune public | <b>63 €</b> |
| Abonnement « <b>Fidélité</b> »<br>9 spectacles hors jeune public   | <b>74 €</b> |
| Abonnement « <b>Passion</b> »<br>Passeport tous spectacles         | <b>99 €</b> |

### Réservations hors abonnements, par spectacle

|   |             |
|---|-------------|
| <b>Tarif adulte</b>                                   | <b>14 €</b> |
| <b>Tarif spécial jeunes</b><br>moins de 26 ans        | <b>5 €</b>  |
| <b>Tarif unique jeune public</b>                      | <b>5 €</b>  |
| <b>Tarif réduit</b><br>(Demandeurs d'emploi, groupes) | <b>8 €</b>  |

### → RÉSERVATIONS « EN FAMILLE ! »

**Modalités :** Il suffit d'être une famille constituée avec 1 ou 2 parents (ou grands-parents), 1 ou plusieurs enfants, résider à Gleizé et de se présenter à la Mairie avec son livret de famille et un justificatif de domicile.

#### Tarifs :

Enfants : Gratuit pour les moins de 18 ans  
Parents : 1 plein tarif pour 2 participants

En famille !

## Comment réserver ?

Par correspondance en retournant le formulaire de

→ Réservation à l'adresse suivante :

MAIRIE DE GLEIZÉ - SERVICE BILLETTERIE  
BP 309 - 69665 VILLEFRANCHE CEDEX

→ En vous rendant à la mairie de Gleizé

Du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 13h30 à 17h  
Le samedi de 9h à 12h

→ Au théâtre le soir du spectacle  
(Sous réserve du nombre de places disponibles)

## À joindre à votre envoi

- Le formulaire de réservation (détachable au centre de cette brochure) dûment rempli recto verso en vue de l'envoi des billets par la Poste.
- Un chèque Libellé à l'ordre du Trésor Public.
- Pour les réservations, utilisez impérativement un formulaire par personne sauf en cas de réservations strictement identiques.
- Le choix des spectacles est définitif, aucun changement n'est accepté après souscription.
- Les réservations par courrier sont traitées par ordre d'arrivée dans la limite des places disponibles.
- Les billets ne sont ni repris ni échangés.

**Ce document n'est pas contractuel et la Mairie se réserve le droit d'annuler ou de modifier la programmation en cas de nécessité impérieuse.**

## Renseignements pratiques



### Accéder au Théâtre de Gleizé

**Rue des Chères**  
Parking Place de la Mairie  
ou cimetière

**Rue Saint-Vincent**  
Parking Saint-Vincent



Gleizé Mobil'Aide est une solution de transport à la demande pour les personnes seules ou en couple de plus de 75 ans habitant à Gleizé.

Pour vous rendre au théâtre de Gleizé en soirée, contactez le service social de la Mairie au 04.74.02.95.12

## Théâtre de **Gleizé** 2018-2019

**EN FACE DE L'IMMEUBLE D'EN FACE**  
**COMIQUE** - 26 octobre 2018

**TANGO SOLO**  
**HUMOUR** - 2 novembre 2018

**TAMINO**  
**CONCERT** - 13 novembre 2018

**LA SORTIE**  
**THÉÂTRE** - 23 novembre 2018

**RÉCITAL DEBUSSY**  
**CONCERT** - 30 novembre 2018

**HOMMES DE L'AVENIR,  
SOUVENEZ-VOUS DE NOUS !**  
**THÉÂTRE** - 9 décembre 2018

**LA PETITE TAUPE**  
**JEUNE PUBLIC** - 19 décembre 2018

**LA MAILLAN**  
**CONCERT** - 11 janvier 2019

**REGARDEZ LA NEIGE QUI TOMBE...**  
**THÉÂTRE** - 18 janvier 2019

**LAMBEAUX**  
**THÉÂTRE** - 25 janvier 2019

**RETRO MA NON TROPPO**  
**CONCERT** - 1<sup>er</sup> février 2019

**FILS DE...**  
**COMIQUE** - 8 février 2019

**PIOCHE !**  
**JEUNE PUBLIC** - 23 février 2019

**KNOCK**  
**THÉÂTRE** - 1<sup>er</sup> mars 2019

**ROAD-TRIP, PLEIN GAZ SUR LA 66 !**  
**COMIQUE** - 15 mars 2019

**PANIQUE CHEZ LES MYNUS !**  
**JEUNE PUBLIC** - 20 mars 2019

**RADEAU CABARET**  
**COMÉDIE MUSICALE** - 22 mars 2019

**SLASH / GORDON «SUR LA BOUCHE»**  
**CONCERT** - 5 avril 2019

**LA PETITE VADROUILLE  
ET LA GRANDE LA SUIT**  
**COMIQUE** - 12 avril 2019

**BALLADE LYRIQUE FRANCO-JAPONAISE**  
**CONCERT** - 27 avril 2019



# Théâtre de **Gleizé** 2018-2019

AUVERGNE – Rhône-Alpes\*

trèsBeaujolais

