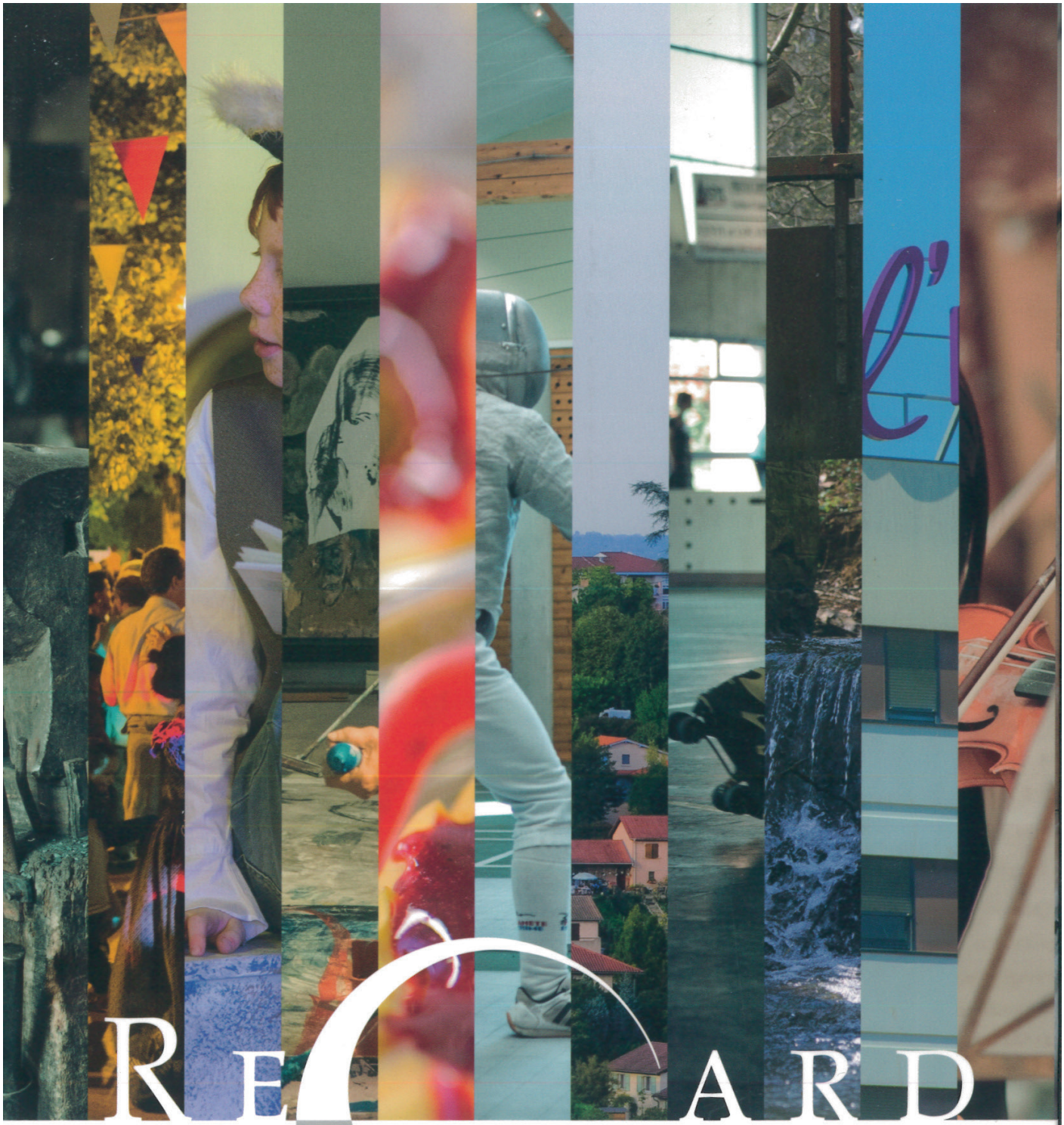

REGARD

Cleizé
Beaujolais

Préface

Chaque livre est une aventure.
Regard est une aventure collective.
Il s'est construit à partir d'images fortes, œuvres de l'artiste-photographe, suivies d'un travail soigneux de sélection, choix de thèmes, composition et textes, réalisé par un groupe restreint en charge de la communication municipale.
Les publications présentant Gleizé sont peu nombreuses : deux seulement en 24 ans.
Après les Mémoires du XXème siècle qui marquaient l'an 2000, Regard sera le premier livre du 3ème millénaire…
Mais ce n'est pas un livre d'histoire, ni une brochure touristique, c'est un livre en mots et en images qui a quelque chose à dire. Il s'en dégage une ambiance, une atmosphère, que le photographe a su rendre dans ses clichés, habillés par les mots.
Regard n'est pas un livre banal. Il traduit le cadre de vie, et la vie elle-même, celle des gens d'ici, dans leur quotidien ou dans les événements qui émaillent le calendrier.
Il se promène entre ville et campagne, découvre la vie des quartiers, part à la rencontre des artistes, des artisans, des entreprises, traduit la vitalité des associations, des clubs sportifs, surprend les écoliers, croise les générations, sourit à la fête, respecte la mémoire.
Dans le monde d'aujourd'hui devenu mobile et changeant, il est bon de maintenir des repères, de créer des ancrages, de s'identifier à un territoire.
C'est le choix, et peut-être l'ambition, de cet ouvrage, qui invente une autre manière de raconter Gleizé, en posant sur notre ville un autre regard.

Elisabeth Lamure
Sénateur du Rhône
Maire de Gleizé

PANORAMIQUE

Ce qui s'impose à travers les multiples panoramas qu'offre Gleizé, c'est d'abord l'espace.

Les coteaux, collines et vallons, dévoilent un paysage chaloupé qui invite facilement à la flânerie, puis entraîne le regard vers des horizons plus vastes, plus ouverts.

Ce qui s'impose encore, c'est la diversité, jusqu'à la dualité, entre ville et campagne.

Car Gleizé, comme Janus, offre un double visage : l'espace rural occupe la plus grande partie de son territoire, en témoigne la prédominance de la verdure régnant sur les prés, les vignes, les bois, ou les taillis champêtres qui ourlent les rivières.

Mais c'est surtout dans l'espace urbain que se concentrent les habitants, dans les quartiers que le XX^{e} siècle a vu se créer, s'épanouir, se densifier, pour accueillir la population de l'agglomération en manque d'espace.

Gleizé ville d'accueil, ville ouverte, dont la vision grand angle permet de dépasser les limites communales, et de prendre pleinement sa place dans sa région.

AUTHENTIQUE

La longue histoire rurale de Gleizé a imprégné son paysage, où se renouvelle, inlassablement, le cycle des saisons. Les gestes traditionnels liés à la terre et à la vigne ont peu changé. Les témoins du passé qui marquent leur époque par leur architecture, structurent les hameaux et les quartiers : châteaux séculaires qui régnaient autrefois sur de vastes domaines quadrillés par leurs fermes de pierre, longues cheminées de briques, vestiges d'une activité industrielle longtemps florissante.

Au milieu de cette apparente immobilité, la vie d'aujourd'hui n'oublie pas de maintenir les coutumes et les usages, qui participent à l'authenticité de la vie locale. Quant aux rencontres festives, qui elles aussi s'inscrivent dans l'histoire locale, elles apportent la couleur, la gaîté, l'amitié.